

Департамент образования Томской области
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете ОУ
№ 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом 209/1 от 02.09.2024 г.
Директор: _____ Ковтун Н.В.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
«Речевая практика»
(для 2 класса)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Владение устной речью (в том числе и разговорной) – важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, есть дети, для которых знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным. Эти и многие другие действия, сопряжённые с речевым общением, часто становятся для них без специального обучения.

Основная цель курса – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Обучение на уроках «Речевая практика» во 2 классе ориентировано на развитие коммуникации обучающихся как способности общаться с окружающими людьми в различных ситуациях.

Во 2 классе решаются специфические **задачи**:

- расширение возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи;
- совершенствование диалогических умений школьников;
- развитие умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план;
- развитие интонационной и жестово-мимической выразительности.

Урок «Речевой практики» должен строиться с учётом специфики обучения. Кроме конкретной темы, в него включаются сквозные компоненты, представленные в таких разделах программы, как аудирование, дикция и выразительность речи, лексико-грамматические упражнения в связи с организацией высказывания, культура общения. Это речевые гимнастики, пение слоговых цепочек, упражнения в изменении темпа речи и др., обеспечивающие формирование произносительных, дыхательных,

словообразовательных умений. Введённые в структуру занятия, они позволяют переключать детей с одного вида деятельности на другой.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в состав предметной области «Язык и речевая практика». В учебном плане на изучение курса «Речевая практика» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметные:

Минимальный уровень

- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- воспринимать на слух сказки и рассказы; отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- понимать содержания детских радио - и телепередач, отвечать на вопросы учителя;
- выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- высказывать свои просьбы и желания; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов в течение 1 полугодия не проводится, используется только качественная оценка. Со 2 полугодия оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-х классов осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной

помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием смысла учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предложениями: в – на, у – за, над – под, с – на, к – от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь – под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку – Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговика – Дети вылепили во дворе Снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз – Егорка, два – Егорка, три – Егорка ...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучаемому в I классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно

попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!»

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	13	
2	Дикция и выразительность речи	18	1
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	24	1
4	Культура общения	13	1
Итого:		68	3

6. Календарно-тематическое планирование. Речевая практика. 2 класс.

№	Тема урока	Кол. часов	Дата	Основное содержание и виды работ по теме	Диапазон материала учебника
1.	Добро пожаловать!	4		<ul style="list-style-type: none"> – Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). – Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). – Актуализация правил поведения при знакомстве. – Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. – Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик. – Ролевые игры по теме. – Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. 	Стр. 4-11.
2.	Истории о лете.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). – Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). – Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. – Беседа «Любимые игры». – Разучивание считалки. – Игра с правилами. – Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). 	Стр. 12-17.
3.	«Три поросёнка»	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). – Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). – Разучивание песенки из сказки. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). 	Стр. 18-25.

			<ul style="list-style-type: none"> – Инсценирование сказки. – Обобщающая беседа. 	
4.	Расскажи мне о школе.	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). – Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. – Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). – Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. 	Стр. 26-33.
5.	Вспоминаем любимые сказки.	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). – Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). – Инсценирование сказки. 	
6.	Алло! Алло!	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций). – Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. – Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа). – Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). – Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). – Ролевые игры по теме ситуации. 	Стр. 34-41.
7.	С днём рождения!	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). – Разучивание чистоговорки. 	Стр. 42-49.

			<ul style="list-style-type: none"> – Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. – Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. – Моделирование диалогов на основе иллюстраций. – Ролевые игры по теме ситуации. – Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. 	
8.	Новогодняя сказка.	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). – Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. – Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. – Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. 	
9.	Новогодний карнавал.	3	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). – Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). – Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. – Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» 	
10.	Дежурство.	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). – Разучивание чистоговорки. – Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). – Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. – Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. – Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. – Ролевые игры по теме. – Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план). 	Стр. 50-57.
11.	У меня есть щенок!	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). – Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). – Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. 	Стр. 58-65.

			<ul style="list-style-type: none"> – Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». – Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. – Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т.д. по выбору учителя). 	
12.	Пошли в столовую!	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающегося, сюжетные картинки). – Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образцы, образец, данный учителем, символические изображения). – Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. – Моделирование диалогов. – Ролевые игра по теме. – Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая». 	
13.	Я поздравляю тебя!	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). – Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. – Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. – Создание видеопоздравления. 	
14.	«Красная Шапочка»	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). – Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). – Инсценирование сказки. – Обобщающая беседа. 	Стр. 66-73.
15.	Я записался в кружок!	4	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесённому учителем). – Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. – Повторение личных данных обучающегося, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес). – Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, 	Стр. 74-79.

				<p>желающим записаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). – Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный и др. виды плана знакомые обучающимся). 	
16.	Поклонимся памяти Героев!	3		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). – Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. – Разучивание стихотворений по теме для прочтения на школьном праздничном мероприятии. 	
17.	Вспоминаем любимые сказки.	2		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). – Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). – Инсценирование сказки. 	
18.	Скоро лето!	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). – Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). – Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. – Беседа «Любимые занятия». – Составление рассказа по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», «индивидуальные рассказы с опорой на план»). 	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический комплект:

- С.В. Комарова. Речевая практика. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2017.
- С.В. Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации. 1–4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2016.

Учебно-практическое оборудование:

- вспомогательные приспособления: (магнитная доска, шаблоны, карточки-задания для проведения физминуток и др.)
- печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;
- дидактический раздаточный материал: наборы игрушек, настольный театр, пальчиковый театр, плоскостные игрушки, карточки с заданиями, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;
- модели и муляжи для моделирования речевой ситуации, атрибуты к ролевым играм по теме речевой ситуации.
- технические средства обучения: компьютер, телевизор; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, тренажёры); Интернет ресурсы.