

Департамент образования Томской области
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете ОУ
№ 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом 209/1 от 02.09.2024 г.
Директор: _____ Ковтун Н.В.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
«Речевая практика»
(для 3 класса)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Владение устной речью (в том числе и разговорной) – важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, есть дети, для которых знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным. Эти и многие другие действия, сопряжённые с речевым общением, часто становятся для них без специального обучения.

Основная цель курса – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Обучение на уроках «Речевая практика» ориентировано на развитие коммуникации обучающихся как способности общаться с окружающими людьми в различных ситуациях.

В 3 классе решаются специфические **задачи**:

- совершенствование возможности понимания обучающимися обращённой речи;
- совершенствование диалогических умений школьников;
- совершенствование умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план;
- совершенствование интонационной и жестово-мимической выразительности;
- развитие бóльшей самостоятельности, а также совместной деятельности учеников на уроке.

Урок «Речевой практики» должен строиться с учётом специфики обучения. Кроме конкретной темы, в него включаются сквозные компоненты, представленные в таких разделах программы, как аудирование, дикция и выразительность речи, лексико-грамматические упражнения в связи с организацией высказывания, культура общения. Это речевые гимнастики, пение слоговых цепочек, упражнения в изменении темпа речи и др., обеспечивающие формирование произносительных, дыхательных,

словообразовательных умений. Введённые в структуру занятия, они позволяют переключать детей с одного вида деятельности на другой.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в состав предметной области «Русский язык и речевая практика». В учебном плане на изучение предмета «Речевая практика» в 3 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной

помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится

5. Содержание учебного предмета

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем «отвечают» они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- нужно не забывать употреблять вежливые слова: *пожалуйста, извини, извините, спасибо.*

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки).

Аудирование

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: *ма – мя, ло – лё, вя – вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; Я видела в скворечнице скворца. Я видела в скворечнице скворца и скворушку.* Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении артистов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Миша сердится на себя* (на

картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); *Вася удивляется* (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: *От топота копыт пыль по полю летит* (выбор силы голоса и ритма); *Что ты, ёж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи!* (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: — *Снег идёт?* — *Да, снег идёт (Ура, снег идёт!).*

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Успехи и неудачи бывают у каждого»; «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Настя и Марфуша в гостях у Морозко»; «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения»; «Я пешеход», «Мой дом и моя семья», «На приёме у врача», «Я зритель»; «Привычки хорошие и не очень», «Хочешь со мной дружить?», «Вместе нам не скучно»; «В зоопарке у зверей», «Погода и мы», «Мы – друзья или враги природы?».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал: Коля подарил то, во что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: «Какая Настя? — Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? — Жадная, грубая, ленивая. — А Морозко какой? — Справедливый. — Кто тебе больше всех понравился? — ...»

Составление диалогов типа «вопрос – сообщение»: «Что ты можешь приготовить? — Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? — ...»; «Какие привычки ты считаешь хорошими? — Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать

малышей. — Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу? — Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришёл только ко второму уроку».

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например по теме «Это моя школа»: Вот моя школа (Здесь находится моя школа). В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа) / Школа двухэтажная. Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).

Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4-5 предложений).

Культура общения

Выражение просьбы (Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте мне сказку «Аленький цветочек» Аксакова), *извинения* (Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста).

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией: *Здравствуй! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливо!*

Речевое общение с малознакомыми людьми: Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки? И т. д.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	6	
2	Дикция и выразительность речи	24	1
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	30	2
4	Культура общения	8	2
Итого:		68	5

6. Календарно-тематическое планирование. Речевая практика. 3 класс.

№	Тема урока	Кол. часов	Дата	Основное содержание и виды работ по теме
1.	Снова в школу!	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). – Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.). – Начало составления памятки «Секреты вежливого общения». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
2.	Мы собрались поиграть.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). – Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). – Разучивание считалок. – Составление «Копилки игр». – Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). – Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
3.	В библиотеке.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). – Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. – Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. – Экскурсия в школьную библиотеку. – Ролевая игра «В библиотеке». – Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. – Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
4.	На приёме у врача.	3		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).

				<ul style="list-style-type: none"> – Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. – Конструирование возможных диалогов в регистратуре. – Конструирование возможных диалогов с врачом. – Ролевая игра «На приёме у врача». – Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5.	«Лисичка со скалочкой»	3		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). – Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). – Инсценирование сказки.
6.	Сказки про Машу.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). – Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки. – Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки. – Игра «Живые загадки». – Инсценирование сказки по выбору обучающихся.
7.	Отправляюсь в магазин.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). – Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел – товар). – Конструирование возможных диалогов с продавцом. – Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. – Ролевая игра «В магазине». – Экскурсия в магазин. – Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
8.	Телефонный разговор.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Актуализация имеющихся знаний по теме. – Составление «Правил общения по телефону». – Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». – Чтение фрагментов сказки по ролям. – Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. – Ролевые игры «Телефонный разговор».

				– Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9.	Новогодние поздравления.	2		– Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). – Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. – Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. – Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
10.	Я – зритель.	4		– Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. – Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). – Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. – Ролевые игры «Телефонный разговор». – Составление «Правил вежливого зрителя». – Ролевая игра «Кинотеатр». – Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
11.	Какая сегодня погода?	4		– Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. – Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. – Ролевая игра «Прогноз погоды». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
12.	Весенние поздравления.	4		– Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесённых учителем). – Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. – Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. – Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.
13.	Готовим подарок к празднику.	4		– Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). – Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. – Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
14.	«Снегурочка».	4		– Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).

				<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). – Инсценирование сказки. – Конкурс «Мастер сказки сказывать».
15.	Весёлый праздник.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. – Ролевая игра «Приём гостей». – Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16.	Учимся понимать животных.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). – Выполнение и представление творческих работ классу. – Составление правил ухода за домашними животными. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
17.	Поздравляем с Днём Победы	4		<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой отечественной войне. – Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». – Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). – Поздравление с праздником.
18.	Узнай меня!	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) – Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. – Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический комплект:

- С.В. Комарова. Речевая практика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2018.
- С.В. Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации. 1–4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2016.

Учебно-практическое оборудование:

- вспомогательные приспособления: (магнитная доска, шаблоны, карточки-задания для проведения физминуток и др.)
- печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;
- дидактический раздаточный материал: наборы игрушек, настольный театр, пальчиковый театр, плоскостные игрушки, карточки с заданиями, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;
- модели и муляжи для моделирования речевой ситуации, атрибуты к ролевым играм по теме речевой ситуации.
- технические средства обучения: компьютер, телевизор; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, тренажёры); Интернет ресурсы.