

Департамент образования Томской области
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете ОУ
№ 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом 209/1 от 02.09.2024 г.
Директор: _____ Ковтун Н.В.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
«Речевая практика»
(для 4 класса)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Владение устной речью (в том числе и разговорной) – важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, есть дети, для которых знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным. Эти и многие другие действия, сопряжённые с речевым общением, часто становятся для них без специального обучения.

Основная цель курса – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Обучение на уроках «Речевая практика» ориентировано на развитие коммуникации обучающихся как способности общаться с окружающими людьми в различных ситуациях.

В 4 классе решаются специфические **задачи**:

- совершенствование коммуникативных и речевых умений обучающихся;
- повышение самостоятельности в речевом общении;
- понимание значения речи и культуры общения;
- знакомство детей с простейшими законами организации текста, в том числе письменного высказывания.

Урок «Речевой практики» должен строиться с учётом специфики обучения. Кроме конкретной темы, в него включаются сквозные компоненты, представленные в таких разделах программы, как аудирование, дикция и выразительность речи, лексико-грамматические упражнения в связи с организацией высказывания, культура общения. Это речевые гимнастики, пение слоговых цепочек, упражнения в изменении темпа речи и др., обеспечивающие формирование произносительных, дыхательных, словообразовательных умений. Введённые в структуру занятия, они позволяют переключать детей с одного вида деятельности на другой.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в состав предметной области «Русский язык и речевая практика». В учебном плане на изучение предмета «Речевая практика» в 4 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.

Аудирование

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прслушивание коротких сказок или рассказов на CD с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы – писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник – телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и в радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим

старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение): «Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? – ...»

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (*начало – основное содержание – конец*): Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.

Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	4
4	Культура общения	8	1
Итого:		68	7

6. Календарно-тематическое планирование. Речевая практика. 4 класс.

№	Тема урока	Кол. часов	Дата	Основное содержание и виды работ по теме
1.	Делимся новостями.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Приветствия друг друга, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. – Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста (начало, основная часть, конец). – Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». – Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
2.	Я выбираю книгу.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). – Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
3.	Подскажите, пожалуйста ...	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста ...»). – Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. – Ролевые игры по теме ситуации. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
4.	Я – пассажир.	3		<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). – Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. – Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. – Ролевая игра «В автобусе». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5.	Сказка «Петушок – золотой гребешок»	3		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). – Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). – Инсценирование сказки.
6.	Сочиняем сказку.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). – Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. – Обсуждение замысла сказки.

				<ul style="list-style-type: none"> – Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. – Инсценирование сказки согласно замыслу. – Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7.	У телевизора.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). – Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. – Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. – Составление персональных телевизионных программ обучающимися. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
8.	Сказка «Лисичка-сестричка»	3		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). – Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). – Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). – Инсценирование сказки.
9.	Новогодние истории.	3		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). – Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. – Обсуждение замысла истории. – Составление предложений к каждой части придуманной истории с опорой на вопросный план. – Иллюстрирование истории согласно замыслу. – Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. – Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т.д.)
10.	Знаки – помощники.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. – Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
11.	В гостях у леса.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. – Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (оставление

				<p>рассказов).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составление «Правил вежливого поведения в лесу». – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
12.	Задумчивый разговор.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). – Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. – Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. – Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». – Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13.	Приглашение.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). – Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). – Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. – Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. – Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
14.	Поздравляю!	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). – Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. – Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписании поздравительных открыток. – Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
15.	Жду письма!	4		<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). – Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. – Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. – Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16.	Извините меня...	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня ...» или форма «Извини меня ...»). – Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. – Ролевые игры по теме ситуации. – Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
17.	Поздравительная открытка.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). – Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой отечественной войне. – Рисование праздничных открыток.

				<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). – Подписание открыток поздравлениями. – Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).
18.	Во саду ли, в огороде.	4		<ul style="list-style-type: none"> – Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). – Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты, ягоды, растущие в нашей местности). – Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). – Выполнение и представление творческих работ классу – составление рассказов на основе выполненных рисунков. – Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический комплект:

- С.В. Комарова. Речевая практика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2019.
- С. В. Комарова. Речевая практика. Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2018.
- С.В. Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации. 1–4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2016.

Учебно-практическое оборудование:

- вспомогательные приспособления: (магнитная доска, шаблоны, карточки-задания для проведения физминуток и др.)
- печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;
- дидактический раздаточный материал: наборы игрушек, настольный театр, пальчиковый театр, плоскостные игрушки, карточки с заданиями, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;
- модели и муляжи для моделирования речевой ситуации, атрибуты к ролевым играм по теме речевой ситуации.
- технические средства обучения: компьютер, телевизор; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, тренажёры); Интернет ресурсы.