

Департамент образования Томской области  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»**

**УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом совете ОУ  
№ 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 209/1 от 2.09.2024 г.  
Директор: \_\_\_\_\_ Ковтун Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общего образования обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**  
**коррекционного курса**  
**«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**  
**(для 1 класса)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

### 2. Общая характеристика коррекционного курса

Цель – на основе создания оптимальных условий познания ребёнком окружающего мира дать правильное представление об окружающем, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
  - формирование пространственно-временных ориентировок;
  - развитие слухоголосовых координаций;
  - формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
    - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
    - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
  - исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
  - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие подразделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

### **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.**

Настоящая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов») составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана:

- для 1 класса – 66 часов (2 часа в неделю) в форме групповых занятий;

Продолжительность групповых занятий 20-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и заключаются в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

### **4. Личностные и предметные результаты усвоения коррекционного курса.**

**Личностными результатами** изучения коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов») для 1 класса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- сформирована внутренняя позиция обучающегося;
- адекватная мотивация учебной деятельности (учебные и познавательные мотивы);
- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- соблюдение правил личной гигиены, установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;

- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

## **5. Содержание коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов»)**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.** Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.** Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предло-

женных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.** Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).** Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 8. Восприятие пространства.** Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная

ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел 9. Восприятие времени.** Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Обследование	4	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	16	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	16	
6.	Развитие зрительного восприятия	4	
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	
8.	Развитие слухового восприятия	4	
9.	Восприятие пространства	6	
10.	Восприятие времени	4	
<b>Итого:</b>		66	1

## 6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 1 классе

Количество часов в неделю / год – 2 / 66 часа

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во час.	Дата	Информационное обеспечение Оборудование
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2		Рабочие листы.
<b>«Развитие моторики, графомоторных навыков» (16 часов)</b>				
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	2		Мячи, скакалки, стрелки-символы Комплект терапевтических мячиков
3.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	2		Мячи скакалки стрелки-символы Комплект терапевтических мячиков
4.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	2		Занятие-практикум «Дорожка следов» полоса препятствий Плитка «Сенсорный пол»
5.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2		Мячи, скакалки стрелки-символы
6.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	2		Т. Томилина «Зарядка для пальчиков». - М.: Просвещение, 2007 Бумага, ножницы. Комплект тренажёров для пальцев
7.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2		Комплект тренажёров для пальцев
8.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2		Внутренние и внешние трафареты
9.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	2		Игры со шнурками; пособие «Гусеница» Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, шнуровки, Шерстяные мячики)
<b>«Тактильно-двигательное восприятие» (4 часа)</b>				



10.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький) Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	2		Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Практическая работа Набор разнообразных предметов Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, арки и цифры, цветные тела, кольца и полукольца, палочки, куб из кубиков).
11.	Упражнения в раскатывании пластилина. Игры с крупной мозаикой	2		Лепка «Угощение» Пластилин. Наборы мозаики Набор Фребеля (модули: мозаика, фишки)
<b>«Кинестетическое и кинетическое развитие» (4 часа)»</b>				
12.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2		Дидактическая игра «Море волнуется» Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра. Звуковые тактильные подушки. Плитка «Сенсорный пол»
13.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	2		Дидактическая игра «Школьный оркестр» Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра. Детские музыкальные инструменты Набор озвученных плакатов – «Весёлый оркестр», «Домашние животные».
<b>«Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» (16 часов)</b>				
14.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2		Предметные картинки
15.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Подбор предметов одинаковых по форме	2		Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Предметы разнообразные по форме Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, арки и цифры, цветные тела, кольца и полукольца, палочки, куб из кубиков).
16.	Работа с геометрическим конструктором (по показу)	2		Работа с геометрическим конструктором крупный напольный «Лего» Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, арки и цифры, цветные тела, кольца и полукольца, палочки, куб из кубиков).

				Конструктор «Геометрические фигуры»
17.	Подбор предметов различных по форме. Различение предметов по величине (большой – маленький)	2		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета) Предметы разнообразные по форме, по величине Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, арки и цифры, цветные тела, кольца и полукольца, палочки, куб из кубиков).
18.	Сравнение двух предметов по высоте и длине Сравнение двух предметов по ширине и толщине	2		Предметы разнообразные по длине, толщине Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, арки и цифры, цветные тела, кольца и полукольца, палочки, куб из кубиков).
19.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	2		Работа с геометрическим конструктором Геометрический конструктор Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, арки и цифры, цветные тела, кольца и полукольца, палочки, куб из кубиков). Конструктор «Геометрические фигуры»
20.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Различение и обозначение основных цветов.	2		Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» таблица «Цвет вокруг нас» игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, цветные тела).
21.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2–3 детали)	2		Работа с геометрическим конструктором Конструктор «Геометрические фигуры» Набор Фребеля (модули: цветные кольца и полукольца, палочки, куб из кубиков).
<b>«Развитие зрительного восприятия» (4 часа)</b>				
22.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2–3 деталей, по инструкции педагога) Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	2		Игра «Сравни предметы» Предметные картинки Набор Фребеля (модули: цветные фигуры, шнуровки, Шерстяные мячики) Зрительный тренажер

	Упражнения для профилактики и коррекции зрения			
23.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2		Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола - ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки) Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета) Предметные картинки Зрительный тренажер
<b>«Восприятие особых свойств предметов» (4 часа)</b>				
24.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий), обозначение словом Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый)	2		Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Сюжетные картинки Предметные картинки; натуральные предметы
25.	Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий)	2		Дидактическая игра «Определи по запаху» Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести Предметные картинки; натуральные предметы. Установка для ароматерапии (релаксация).
<b>«Развитие слухового восприятия» (4 часа)</b>				
26.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	2		Дидактическая игра «Узнай на слух» Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. Детские музыкальные инструменты аудио и медиафайлы Набор озвученных плакатов – «Весёлый оркестр», «Домашние животные», «Подводный мир», «Зоопарк»
27.	Различение речевых и музыкальных звуков Различение речевых и музыкальных звуков	2		Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. аудио и медиафайлы Набор озвученных плакатов – «Весёлый оркестр», «Домашние животные», «Подводный мир», «Зоопарк»
<b>«Восприятие пространства» (6 часа)</b>				
28.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая	2		Мячи, скакалки стрелки-символы

	рука, правая или левая нога) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)			Плитка «Сенсорный пол»
29.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	2		Занятие-игра Мячи, скакалки стрелки-символы Набор предметов
30.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	2		Работа с геометрическим конструктором Геометрический конструктор Набор Фребеля «Кубики, столбики, кирпичики»
<b>«Восприятие времени» (4 часа)</b>				
31.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий (смена времени суток)	2		Упражнения на графической модели «Сутки» графическая модель «Сутки» Сенсорная панель «PLAY GAMES»
32.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» Неделя. Семь суток. Порядок дней	2		Традиционное Дидактическая Табл. «Дни недели»
33.	Обследование на конец года	2		Диагностический пакет методик
	Всего:	66		

## **7. Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

### **1. Методическая литература:**

1. Алябьева, Е. А. Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева - М.: Сфера, 2008. - 158с.

2. Волков, Р. «Радужная страна» знакомство с цветом. – Волгоград «Учитель» 2003 г. -56 с.

3. Метиева, Л. А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. Игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (специальная психология).

4. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Л.А Метиева, Э.Я Удалова, – Коррекционная педагогика, М., «Просвещение» – 2009г

5. Фомина Л.В. сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / л.в. Фомина. – М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.

6. Чистякова м.и психогимнастика./ М.: - Сфера, 1990г

### **2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

#### **3. Технические средства:**

компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

интерактивная доска;

#### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор

#### **5. Оборудование по федеральной программе «Доступная среда»**

1) Набор озвученных плакатов:

- азбука;
- подводный мир;
- зоопарк;
- весёлый оркестр;
- домашние животные.

2) Комплект терапевтических мячиков.

3) Тактильно-развивающая панель «Времена года».

4) Набор Фрёбеля (14 модулей).

5) Комплект тренажёров для пальцев.

- 6) Интерактивная модель «Мемори»
- 7) Интерактивная модель «Одежда»
- 8) Интерактивный диск «Найди пару».

#### **6. Организация учебного места обучающегося.**

Рабочее (учебное) место обучающегося создаётся с учётом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в логопедическом кабинете должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон необходимо предусмотреть место для отдыха и проведения практических работ (рисование, лепка, аппликация, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, кукольный театр).

Особенности речевого развития обучающихся диктуют необходимость использования большого объёма наглядного материала, для размещения которого необходимы магнитные доски.