

Департамент образования Томской области  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»**

**УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом совете ОУ  
№ 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 209/1 от 2.09.2024 г.  
Директор: \_\_\_\_\_ Ковтун Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общего образования обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**  
**коррекционные курсы**  
**«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**  
**(для 3 класса)**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

Цель – на основе создания оптимальных условий познания ребёнком окружающего мира дать правильное представление об окружающем, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
  - формирование пространственно-временных ориентировок;
  - развитие слухоголосовых координаций;
  - формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
  - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
  - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
  - исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
  - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие подразделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсорных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колецбросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

### **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.**

Настоящая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов») составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана:

- для 3 класса – 68 часов (2 час в неделю) в форме групповых занятий;

Продолжительность групповых занятий 20-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и заключаются в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

### **4. Личностные и предметные результаты усвоения коррекционного курса.**

**Личностными результатами** изучения коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов») для 3 класса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- сформирована внутренняя позиция обучающегося;
- адекватная мотивация учебной деятельности (учебные и познавательные мотивы);
- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- соблюдение правил личной гигиены, установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре

- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

## **5. Содержание коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов»)**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.** Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.** Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.** Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).** Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 8. Восприятие пространства.** Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел 9. Восприятие времени.** Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**Содержание разделов**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Обследование	4	2
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	18	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	18	
6.	Развитие зрительного восприятия	4	
7.	Восприятие особых свойств предметов	4	
8.	Развитие слухового восприятия	4	
9.	Восприятие пространства	4	
10.	Восприятие времени	4	
<b>Итого:</b>		68	2

## 6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 3 классе

Количество часов в неделю / год – 2 / 68 часа

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Кол -во час.	Дата	Форма проведения	Информационное обеспечение Оборудование	Виды деятельности
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2		Групповое и индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик	Пробы, выполнение упражнений
<b>«Развитие моторики, графомоторных навыков» (18 часов)</b>						
3-4	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	2		Занятие-игра	Мячи, скакалки, стрелки-символы	Упражнения
5-6	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	2		Занятие-игра	«Дорожка следов» полоса препятствий	Упражнения
7-8	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад и т. д.)	2		Занятие-путешествие	Мячи, скакалки, стрелки-символы	Упражнения
9-10	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2		Занятие-игра Практическая работа	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г Контурные предметных изображений	Гимнастика Вырезание
11-12	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2		Традиционное	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	Игры
13-14	Штриховка	2		Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	Обводка контуров предметных изображений,

						штриховка в разных направлениях
15-16	Рисование бордюров по образцу	2		Занятие-игра	Образцы	Рисование,
17-18	Графический диктант (зрительный и на слух)	2		Занятие-практикум	Пособие «Графические диктанты»	Рисование, графический диктант
<b>«Тактильно-двигательное восприятие» (4 часа)</b>						
19-20	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2		Практическая работа	Набор разнообразных предметов	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
21-22	Лепка «Снежные узоры»	2		Практическая работа	Пластилин Наборы мозаики	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой
<b>«Кинестетическое и кинетическое развитие» (4 часа)</b>						
23-24	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2		Занятие-игра	сенсорная тропа для ног	Выполнение упражнений
25-26	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2		Занятие-игра	сенсорная тропа для ног	Имитация
<b>«Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» (18 часов)</b>						

27-28	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3–4 предмета) Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	2		Традиционное	геометрические фигуры и (шар, куб). Предметные картинки	Сравнение предметов
29-30	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	2		Традиционное	Предметы разнообразные по форме	Построение
31-32	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	2		Традиционное	Предметы разнообразные по форме	Сравнение предметов
33-34	Составление сериационных рядов по величине из 4–5 предметов	1		Традиционное	Предметы разнообразные по форме	Дидактическая игра «Часть и целое».
35-36	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	2		Традиционное	Предметы разнообразные по форме, цвету, величине	Выделение признаков предмета
37-38	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	2		Занятие-игра	Пособие «Цветовой спектр»	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
39-40	Составление сериационного ряда из 4–5 кругов разной насыщенности одного цвета	2		Занятие-игра	Геометрический конструктор	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
41-42	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	2		Занятие-игра	Предметные картинки	Работа с геометрическим конструктором.
43-44	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1		Занятие-игра	Предметные картинки	Работа с геометрическим конструктором.
45-46	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	2		Занятие-игра	пазлы, настольный «Лего»	Работа с геометрическим конструктором.

<b>«Развитие зрительного восприятия» (4 часа)</b>						
47-48	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2		Традиционное	Предметные картинки Зрительный тренажер	Рисование Дидактическая игры на сравнение
49-50	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2		Занятие-игра	Зрительный тренажер. Предметные картинки. Зрительный тренажер	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4–5 предметов).
<b>«Восприятие особых свойств предметов» (4 часа)</b>						
51-52	Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2		Практическая работа	Сюжетные картинки Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Узнай на вкус»
53-54	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2		Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
<b>«Развитие слухового восприятия» (4 часа)</b>						

55-56	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2		Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	
57-58	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики»	2		Занятие-практикум	аудио и медиафайлы	Прослушивание музыкальных произведений
<b>«Восприятие пространства» (4 часа)</b>						
59-60	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	2		Занятие-игра	Мячи скакалки стрелки-символы	
61-62	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в	2		Традиционное	Набор предметов Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Определи положение предмета»

	вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты					
<b>«Восприятие времени» (4 часа)</b>						
63-64	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	2		Традиционное	графическая модель «Сутки» графическая модель «Сутки» Таблица «Дни недели»	Дидактическая игра «12 месяцев» Работа с графической моделью «Времена года» Игры с моделью часов.
65-66	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	2		Занятие-путешествие	Таблица «Дни недели» Модель часов. Компьютерные технологии	Игры с моделью часов.
67-68	Обследование детей	2		Групповое и индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик	Пробы, выполнение упражнений
	Всего:	68				

## **7. Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

### **1. Методическая литература:**

1. Алябьева, Е. А. Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева - М.: Сфера, 2008. - 158с.

2. Волков, Р. «Радужная страна» знакомство с цветом. – Волгоград «Учитель» 2003 г. -56 с.

3. Метиева, Л. А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. Игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (специальная психология).

4. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Л.А Метиева, Э.Я Удалова, – Коррекционная педагогика, М., «Просвещение» – 2009г

5. Фомина Л.В. сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / л.в. Фомина. – М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.

6. Чистякова м.и психогимнастика./ М.: - Сфера, 1990г

### **2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

#### **3. Технические средства:**

компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

интерактивная доска;

#### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор

#### **5. Оборудование по федеральной программе «Доступная среда»**

1) Набор озвученных плакатов:

- азбука;
- подводный мир;
- зоопарк;
- весёлый оркестр;
- домашние животные.

2) Комплект терапевтических мячиков.

3) Тактильно-развивающая панель «Времена года».

4) Набор Фрёбеля (14 модулей).

5) Комплект тренажёров для пальцев.

- 6) Интерактивная модель «Мемори»
- 7) Интерактивная модель «Одежда»
- 8) Интерактивный диск «Найди пару».

#### **6. Организация учебного места обучающегося.**

Рабочее (учебное) место обучающегося создаётся с учётом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в логопедическом кабинете должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон необходимо предусмотреть место для отдыха и проведения практических работ (рисование, лепка, аппликация, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, кукольный театр).

Особенности речевого развития обучающихся диктуют необходимость использования большого объёма наглядного материала, для размещения которого необходимы магнитные доски.