

Департамент образования Томской области
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»**

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете ОУ
№ 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 209/1 от 2.09.2024 г.
Директор: _____ Ковтун Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общего образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
коррекционного курса
«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»
(для 4 класса)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Цель – на основе создания оптимальных условий познания ребёнком окружающего мира дать правильное представление об окружающем, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие подразделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.

Настоящая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов») составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана:

- для 4 класса – 68 часов (2 часа в неделю) в форме групповых занятий.

Продолжительность групповых занятий 20-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и заключаются в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

4. Личностные и предметные результаты усвоения коррекционного курса.

Личностными результатами изучения коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов») для 4 классов является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- сформирована внутренняя позиция обучающегося;
- адекватная мотивация учебной деятельности (учебные и познавательные мотивы);
- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- соблюдение правил личной гигиены, установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).
- Достаточный уровень:
- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

5. Содержание коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» (раздел «развитие психомоторики и сенсорных процессов»)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закреп-

ление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Обследование	2	2
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12	
6.	Развитие зрительного восприятия	7	
7.	Восприятие особых свойств предметов	10	
8.	Развитие слухового восприятия	6	
9.	Восприятие пространства	6	
10.	Восприятие времени	6	
Итого:		68	2

6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 4 классе

Количество часов в неделю / год – 2 / 68

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во час.	Дата	Форма проведения	Информационное обеспечение Оборудование	Виды деятельности
1.	Обследование	1		Групповое и индивидуальное обследование	Диагностический пакет методик	Пробы, выполнение упражнений
«Развитие моторики, графомоторных навыков» (10 часов)						
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1		Занятие-игра В зале	Мячи Скакалки Стрелки-символы	Развитие моторики
3.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т. Д.)	1		Занятие-игра В зале	«Дорожка следов» Полоса препятствий	Движения по инструкции
4.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, Словесный отчет о выполнении	2		Занятие-путешествие	Мячи Скакалки Стрелки-символы	Поворот направо – два шага вперед – один шаг назад
5.	Совершенствование точности мелких движений рук	1		Занятие-игра	Мелкая мозаика, «лего»	Соединение колец в цепочку
6.	Графический диктант с усложненными заданиями	2		Занятие-практикум	Зарядка для пальчиков	Графический диктант
7.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1		Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	Вычерчивание геометрических фигур

8.	Дорисовывание симметричной половины изображения	1		Традиционное	Недорисованные картинки	Дорисовывание изображений
9.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1		Занятие-игра	Материалы для аппликации	Вырезание ножницами
«Тактильно-двигательное восприятие» (5 часов)						
10.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	2		Дидактическая игра «чудесный мешочек»	Набор разнообразных предметов	Выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий
11.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1		Практическая работа	Пластилин	Лепка
12.	Игра «волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1		Практическая работа	Набор разнообразных предметов	Игра
13.	Игры с мелкой мозаикой	1		Практическая работа	Наборы мозаики	Игра
«Кинестетическое и кинетическое развитие» (4 часа)						
14.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1		Занятие-игра	Сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Называние действий
15.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1		Занятие-игра	Сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Расслабление
16.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2		Занятие-игра		Имитация движений
«Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» (12 часов)						
17.	Группировка предметов по двум	1		Традиционное	Предметные картинки	Группировка

	самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом					
18.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2		Традиционное	Предметы, разнообразные по форме	Сравнение по форме, величине и цвету
19.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4–5 предметов	1		Традиционное	Предметы, разнообразные по разным признакам	Составление серии рядов
20.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2		Традиционное	Предметы, разнообразные по величине	Сравнение по длине, ширине, высоте
21.	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1		Дидактическая игра «что бывает такого цвета»	Предметы, разнообразные по цвету	Запоминание цветов и оттенков
22.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «назови цвет»	1		Дидактическая игра «подбери предмет такого же цвета»	Предметы, разнообразные по Цвету	Называние цветов
23.	Конструирование сложных форм предметов («технический конструктор», мелкие пазлы)	1		Работа с геометрическим Конструктором	Предметы разнообразные по Толщине	Конструирование
24.	Узнавание предмета по одному элементу	1		Традиционное	Геометрический конструктор	Узнавание предмета
25.	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «узнай по описанию»	2		Работа с геометрическим конструктором.	Геометрический конструктор	Узнавание по описанию
«Развитие зрительного восприятия» (7 часов)						
26.	Нахождение отличительных и	2		Традиционное	Предметные картинки	Сравнение 2–3-предметных

	общих признаков на наглядном материале					(сюжетных) картинок
27.	Нахождение нелепиц на картинках	2		Традиционное	Предметные картинки	Нахождение нелепиц
28.	Дидактическая игра «лабиринт»	1		Дидактическая игра «что изменилось?» (4–5 предметов)	Предметные картинки	Лабиринт
29.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «нарисуй по памяти»	1		Традиционное	Зрительный тренажер	Нарисовать пол памяти
30.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1		Занятие-игра	Зрительный тренажер	Зрительная гимнастика
«Восприятие особых свойств предметов» (10 часов)						
31.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. Д.), их словесное обозначение	1		Практическая работа	Сюжетные картинки	Осязательные ощущения
32.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2		Дидактическая игра «узнай на вкус»	Предметные картинки; Натуральные предметы	Барические ощущения
33.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладче, кислый – кислее и т. Д.), словесное обозначение	1		Практическая работа	Предметные картинки; Натуральные предметы	Вкусовые ощущения
34.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «угадай предмет по запаху»	1		Практическая работа	Предметные картинки; Натуральные предметы	Обонятельные ощущения

35.	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1		Занятие-игра	Предметные картинки; Натуральные предметы	Работа с весами
36.	Определение противоположных качеств предметов	2		Традиционное		Подбор антонимов-прилагательных
37.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами	2		Традиционное	Сюжетные картинки	Подбор антонимов-глаголов
«Развитие слухового восприятия» (6 часов)						
38.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1		Занятие-Практикум	Детские музыкальные инструменты	Различение звуков
39.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона. Дидактическая игра «определи самый громкий (высокий) звук»	1		Занятие-Практикум	Детские музыкальные инструменты; Аудио и медиафайлы	Различение звуков неречевых, речевых, музыкальных
40.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «запрещенный звук»	1		Прослушивание музыкальных произведений	Аудио и медиафайлы	Развитие слухомоторной координации
41.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «угадай, что звучит»	1		Занятие-практикум	Аудио и медиафайлы	Определение на слух инструментов
42.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1		Занятие-практикум		Упражнения на ритм
43.	Дидактическая игра «угадай по голосу»	1		Занятие-игра		Угадывание по голосу
«Восприятие пространства» (6 часов)						

44.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2		Занятие-игра В зале	Мячи Скакалки Стрелки-символы	Ориентировка в помещении
45.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1		Занятие-игра В зале	Мячи Скакалки Стрелки-символы	Определение расположения предметов
46.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1		Традиционное	Набор предметов	Называние пространственных отношений
47.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1		Традиционное	Листы бумаги разного формата	Расстановка мебели в кукольной комнате
48.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1		Занятие-игра	Предметные картинки; Натуральные предметы	Ориентировка на листе бумаги
«Восприятие времени» (6 часов)						
49.	Определение времени по часам	1		Дидактическая игра «12месяцев»	Графическая модель «сутки»	Определение времени по часам
50.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «береги минутку»	2		Работа с графической моделью «времени года»	Графическая модель «сутки»	Определение времени года и суток
51.	Работа с календарем и моделью календарного года	1		Игры с моделью часов	Таблица «дни недели»	Работа с календарем
52.	Дидактическая игра «когда это бывает?»	1		Игры с моделью часов	Таблица «дни недели»	Повторение дней недели

53.	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1		Игры с моделью часов	Модель часов	Определение возраста людей
54.	Итоговая диагностическая игра «чему мы научились?»	1		Занятие-путешествие	Карта города Временска	Игра
	Всего:	68				

7. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

1. Методическая литература:

1. Алябьева, Е. А. Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева - М.: Сфера, 2008. - 158с.

2. Волков, Р. «Радужная страна» знакомство с цветом. – Волгоград «Учитель» 2003 г. -56 с.

3. Метиева, Л. А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. Игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (специальная психология).

4. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Л.А Метиева, Э.Я Удалова, – Коррекционная педагогика, М., «Просвещение» – 2009г

5. Фомина л.в. сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / л.в. Фомина. – м. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.

6. Чистякова м.и психогимнастика./ М.: - Сфера, 1990г

2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

3. Технические средства:

компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

интерактивная доска;

4. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор

5. Оборудование по федеральной программе «Доступная среда»

1) Набор озвученных плакатов:

- азбука;
- подводный мир;
- зоопарк;
- весёлый оркестр;
- домашние животные.

2) Комплект терапевтических мячиков.

3) Тактильно-развивающая панель «Времена года».

4) Набор Фрёбеля (14 модулей).

5) Комплект тренажёров для пальцев.

- 6) Интерактивная модель «Мемори»
- 7) Интерактивная модель «Одежда»
- 8) Интерактивный диск «Найди пару».

6. Организация учебного места обучающегося.

Рабочее (учебное) место обучающегося создаётся с учётом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в логопедическом кабинете должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон необходимо предусмотреть место для отдыха и проведения практических работ (рисование, лепка, аппликация, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, кукольный театр).

Особенности речевого развития обучающихся диктуют необходимость использования большого объёма наглядного материала, для размещения которого необходимы магнитные доски.