

Департамент образования Томской области  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»**

**УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом совете ОУ

№ 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 209/1 от 2.09.2024 г.

Директор: \_\_\_\_\_ Ковтун Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общего образования обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**  
**коррекционного курса**  
**«РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЯ»**  
**(для 7 класса)**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Речь и движение» для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

Программа по коррекционному курсу «Речь и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 7 классе составлена с учётом особенностей познавательной деятельности. Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель коррекционного курса:** создавать условия для преодоления нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), установление контакта с целью выявления его двигательных и речевых возможностей.
2. Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.
3. Проведение активной работы по организации детского коллектива.
4. Развитие коммуникативных навыков детей.
5. Осуществление коррекционной работы:
  - закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировка умений дифференцировать парные согласные;
  - уточнение и обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.
  - формирование умений двигаться в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве;
  - развитие навыков выполнения оздоровительных упражнений, самомассажа;

- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую и общую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развитие различных видов дыхания (речевого, физиологического), укрепление дыхательной мускулатуры;
- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, умения напрягать и расслаблять мышцы;
- развитие координации движений, ориентирования в пространстве;
- развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания, памяти (слуховой, двигательной, эмоциональной);
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям.

6. Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся.

В основу программы по коррекционному курсу «Речь и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 7 классе положены следующие **принципы**:

1. Динамичность восприятия и продуктивная обработка информации. развитие и коррекция высших психических функций.
2. Мотивация к учению.
3. Принцип научности и доступности обучения.
4. Принцип сознательности и активности обучающихся.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип связи обучения со всесторонним развитием личности обучающихся.

Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по коррекционному курсу «Речь и движение» в 7 классе.

#### **Методы:**

- общепедагогические методы:
  - а. словесные – рассказ, объяснение, беседа;
  - б. наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
  - в. практические – упражнения.
- специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):
  - а. задания по степени нарастающей трудности;
  - б. специальные коррекционные упражнения;
  - в. задания с опорой на несколько анализаторов;

г. включение в уроки современных реалий; развёрнутая словесная оценка;

д. призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Формы работы: индивидуальная работа, работа в парах и группах.

### **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Рабочая программа «Речь и движение» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 7 классе и входит в коррекционно-развивающую область в учебном плане.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Речь и движение» – 1 учебный год и рассчитана на 68 часов в год в форме групповых занятий, 2 часа в неделю

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса определенных личностных и предметных результатов.

К концу пятого класса у обучающихся должны быть сформированы:

**Личностные результаты** отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.
14. развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;
15. желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
16. умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<p>различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;</p> <p>читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;</p> <p>слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;</p> <p>навыки трудолюбия, доброжелательности, самостоятельности, аккуратности;</p> <p>навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>способность координировать простые движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.</p>	<p>различать звуки на слух и в собственном произношении;</p> <p>анализировать слова по звуковому составу;</p> <p>умения называть органы речи и части лица;</p> <p>умения проводить анализ артикуляции по картинному плану;</p> <p>развитие речевого слуха: различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;</p> <p>способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.</p> <p>овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпоритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.</p> <p>способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.</p> <p>готовность выполнять упражнения на</p>

	<p>укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.</p>
--	---

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

### **5. Содержание тем коррекционного курса**

Структурно и содержательно программа для 7 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков письма и развития речи, чтения и развития речи, развития устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

За основу взяты темы:

1. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Игровые упражнения на координацию речи и движения.
4. Элементы двигательной сказкотерапии.
5. Ориентирование в пространстве.
6. Речевые игры без музыкального сопровождения.
7. «Расскажи стихи руками».

В процессе занятий предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представле-

ния. Увязать задачи этих занятий с задачами исправления речи - такова цель коррекционного курса «Речь и движение».

**Музыкально-ритмические движения.** К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

**Музыкальные игры** укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

**Ходьба и маршировка в различных направлениях.** Это средство называют "вводными упражнениями". Дети учатся первоначальным навыкам ходьбы по кругу в одиночку, парами и группой, обходить различные предметы, не сталкиваться во время встречной ходьбы, соблюдать заданное направление, двигаться по ориентирам, соблюдать дистанцию, а также строить шеренги, колонны. Пространственная характеристика движения включает исходное положение, положение тела и его частей в движении.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции** проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух - трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата, дыхания, голоса и артикуляции.

**Упражнения без музыкального сопровождения.** Такие упражнения используют при проведении физкультминутки во время занятий, с проговариванием как с движением, так и без них. Движения не должны быть механическими. Стихотворный материал должен иметь:

- определённый динамичный размер, чтобы можно было соотнести движения руками, ногами, туловищем с ритмом речи;

- насыщенность глагольной лексикой, чтобы проиллюстрировать движения;
- сюжетную линию или действующее лицо, чтобы исключить механические движения и воспитывать логическую связь между текстом и движением;
- стихотворения подбираются, учитывая возраст, речевые и двигательные возможности детей.

**Упражнения, регулирующие мышечный тонус.** Упражнения позволяют овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. Дети знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняют мягкие движения различными предметами вниз - на тихое звучание и более сильные взмахи над собой - при громком звучании. Затем упражнение усложняется. Дети выполняют задания с предметами в процессе ходьбы, бега, подскоков. Например, одно звучание для ног, другое - для рук, связанное со сменой силы звучания.

**Упражнения, активизирующие внимание.** Упражнения воспитывают быструю и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители, развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Занимающиеся учатся сосредотачиваться и проявляют волевые усилия. Организуя двигательную сферу, педагог формирует у занимающихся готовность действовать определенным образом в определенном направлении. Воспитание такой готовности способствует устойчивости внимания; формирует умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность переключаться с одного движения на другое, удерживать в памяти последовательный ряд движений. Воспитывать внимание помогают слово, музыка, жест. Широко используется музыка.

**Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.** Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопках, ударах по барабану, взмахах руками и т.д. Затем включаются движения ногами на месте, в ходьбе и беге. Вначале берутся две темповые скорости: нормальная ходьба и бег. Далее переходят к постепенному ускорению и замедлению темпа. Коррекция нарушений темпа важна для умственно отсталых детей.

**Ритмические упражнения.** Звучащий ритм служит для воспитания и развития чувства ритма в движении и для включения его в речь. Ритм помогает педагогу быстро найти контакт с детьми музыкально малоразвитыми и соединить слово, музыку и движение в специальных комплексных упражнениях.

Детям различные ритмы целесообразно давать в форме игр, подражаний. Содержание и формы игр должны соответствовать возрасту, общему развитию и двигательным возможностям детей. Сначала ритмы оформляются легкими движениями, производимыми сидя, стоя и в действиях.

**Игровая деятельность.** Игры в двигательной терапии можно использовать самостоятельно или в сочетании с различными ритмическими,



логоритмическими, музыкально - ритмическими комплексами. Дети легко поддаются воздействию посредством игр.

Подвижные игры положительно влияют на детей. В этих играх воспитываются такие качества, как внимание, дисциплина, умение действовать в коллективе, быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость.

Использование всего многообразия средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации детей с нарушением интеллекта.

Существуют несколько методик проведения логопедической ритмики для детей с умственной отсталостью. Остановимся на самых распространенных из них. В.А. Гринер (1958), Н.С. Самойленко (1941), Н.А. Власова (1959), Ю.А. Флоренская (1936) подчеркивали благотворное влияние ритма на болезненные отклонения в психофизическом состоянии человека и его воздействие на интеллектуальную и эстетическую сферу.

**Фонетическая ритмика** - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Фонетическая ритмика помогает ребёнку: нормализовать речевое дыхание, воспроизводить звуки по отдельности в слогах, словах и фразах.

**Элементы двигательной сказкотерапии** активизирует слуховое внимание, вызывает в воображении ряд ассоциаций и образов, тем самым представляя собой один из вариантов мнемотехники, позволяющий с помощью образов запомнить и воспроизвести всю сказку. В каждой сказке есть своеобразная «мнемотаблица» движений, с помощью которой дети выполняют сказку как единый двигательный комплекс. В конце каждой сказки даны схемы, описанных движений ( мнемотаблицы), показывая которые детям можно рассказывать сказку с одновременным упражнениями. В практикуме по двигательной сказкотерапии предлагаются сказки А. И. Константиновой, предложенные А. Г. Назаровой.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции	17	-
2.	Музыкально-ритмические движения	5	-
3.	Элементы двигательной сказкотерапии	8	-
4.	Игровые упражнения на координацию речи и движения	11	-
5.	Ориентирование в пространстве	9	-
6.	Речевые упражнения без музыкального сопровождения	4	-
7.	Рассказы стихи руками	14	-
<b>Итого:</b>		68	-

**6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. «Речь и движение» Класс: – 7. Количество часов в неделю / год – 2 / 68**

№	Тема	Часы	Дата	Основные виды деятельности
<b>Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (17 часов)</b>				
1-2	Здравствуй школа!	2		Двигательно-ритмическая разминка, упражнения на диафрагмально - релаксационный тип дыхания «Ветер»
3-4	Истории о лете.	2		Стихотворение с движением «Зайкин день» Упражнения на четкое проговаривание звуков Общеразвивающие движения «Цветы
5-6	Осень, здравствуй!	2		Попевка «Музыкальное эхо» Стихотворение с движением «Совушка-сова» Танец-импровизация «Падают листья»
7-8	Листопад	2		Распевка с движениями «Листопад» Упражнение на развитие слухового внимания «мы идем» Игра «деревья»
9-10	Под горою вырос гриб	2		«Распевка «под горою вырос гриб» Пальчиковая игра «По грибы» Считалка «Раз волнушка-два...»
11-12	Вершки и корешки	2		Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти Чистоговорка «Од-од» Общеразвивающие движения «Овощи»
13-14	Охрана природы.	2		Логопедическая гимнастика «Орешек» Народная игра «Чучело» Игра с правилами «горошина»
15-16	Четыре желания	2		Фонопедическое упражнение «По весне вспахал старик» Стихотворение с движениями «Где вы были?» Попевка «о лыжах» Игра «перстенок» Общеразвивающие движения под музыку «Времена года»
17	Разноцветная книга	1		Логопедическая гимнастика на отработку подъема языка и подготовки его к выработке вибрации «Конь бежит»

				Загадки Выработка длительного плавного выдоха «Божьи коровки»
<b>Тема «Музыкально-ритмические движения» (5 часов).</b>				
18	Сказки о животных	1		Логопедическая гимнастика «Ветерок» Ритмическая игра «Эхо» Народная песня «у оленя дом большой»
19	Дружба	1		Ритмическая игра «Капля» Коммуникативная игра «повернись и поздоровайся» Вокально-двигательно-ритмическая разминка; развитие мелкой моторики, пространственных отношений, с 3 частью концерта А.Вивальди «Осень», импровизация. «Песенка друзей» (муз. М.Старокадамского).
20	Из прошлого нашей Родины	1		Фонопедическое упражнение «Наша сила» Русская народная игра «Зоренька – зоря» Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы»
21-22	Строим дом	2		Ритмическая игра «Туки-тук» Считалка «Интер, мици» Общеразвивающие движения, развитие двигательных ощущений «Пильщики» Упражнение на координацию движения и речи «Веник»
<b>Тема «Элементы двигательной сказкотерапии» (8 часов).</b>				
23-24	В доме моем	2		Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Песня «Мы в городе/ в деревне родились» Дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр» Упражнение регулирующее мышечный тонус «Шалтай-болтай»
25-26	Проказы зимы	2		Упражнение на развитие координации движения «Отлет птиц» Попевка «Снегири» Ритмическая игра «Мосток» Массаж рук «Зимняя разогревалочка» Игра «Снеговик Егорка»
27-28	Новогодние посиделки	2		Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности. «снежинки» Упражнение на развитие слухового восприятия «самолет летит» Стихотворение с движениями «12 месяцев»

				Упражнение на координацию движения и речи «Медведь» Упражнение с элементами двигательной сказкотерапии «Мешок с подарками»
29-30	Путешествие по сказкам	2		Упражнение на развитие чувства ритма «Собери подснежники» Игра «ледяные фигуры» Пальчиковая игра «на елке»
<b>Тема «Игровые упражнения на координацию речи и движения» (11 часов)</b>				
31	Зимние виды спорта	1		Упражнение «замри» Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Речевая игра «едем на лошадке»
32-33	Дикие животные наших лесов	2		Логопедическая гимнастика «Животные» Упражнение на развитие музыкально-слухового восприятия «Быстро-медленно» 52 Упражнение на координацию речи и движения под песню «про медведя»
34-35	Прогулка по лесу	2		«Звучащие жесты» «Ой, люли-люли» Игра на развитие реакции и координации «Тропинка» Чистоговорка «Лиса»
36-37	Край родной	2		Дыхательное упражнение «Снегирек» Упражнение на развитие координации движения «Колоски» Игра на расслабление и взаимодействие «Пусть все делают так , как я» Координация речи с движением «береза»
38-39	Птичьи заботы	2		«Звучащие жесты» «скок-поскок» Стихотворение с движениями «Дрозд-дроздок» Игра на развития творческих способностей и выдержки «Цапля» 178 Игра на развитие умения изменять интонацию «Соня-засоня»
40-41	Марья - искусница	2		Ритмическая игра «Швейная машина» Пальчиковая игра «Пирог» Игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись» Попевки «Брюки, Платье»
<b>Тема «Ориентирование в пространстве» (9 часов)</b>				
42-43	Защитники	2		Игра «не заблудись» Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения. «Марш» (муз.Свиридова к драме Пушкина «Метель») Ритмическая игра «Кузнец»

				Определение пульсации в музыке с разными темпами (медленным, умеренным, быстрым, очень быстрым и очень медленным)
44-45	Широкая масленица	2		Пальчиковая игра «Пирог пшеничные» Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции. Ускорение – замедление темпа «Застывшие фигуры Свободное движение» - двигательно- пластическая разминка-импровизация. «Уж как по мосту мосточку» ( П.И.Чайковский) Речедвигательная игра «Цыцы-брынцы» »
46-47	Праздник для мамы	2		Упражнения на закрепление временных понятий: времена года, месяцы. Речеритмическое приветствие, игры на моделирование темпа: «Задай темп» со сменой ведущего; Игра на ориентирование в схеме тела «Хореограф»
48-49	Весне на встречу!	2		Упражнение на координацию речи и движения «Ходит конь» Развитие пространственных представлений через употребление соответствующих предлогов Речеритмическое приветствие «История о рыцаре». «Полевые цветы» (Ф.Мендельсон). Пение «Дождь пойдет по улице» (Козлов/Шаинский) Скороговорки по выбору учителя. Игра на разных предметах, имитация игры на музыкальных инструментах «Разноцветная игра»
50	Космос далекий и близкий	1		Упражнение на внимание «Кометы» 52 Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве «Космолет» 53 Коммуникативная игра «Звезды» Ритмические образные игры с палочками для ударных инструментов, шумовыми инструментами. «Звездочка» (русс. нар.песня). Игры со сменой «дирижера».
<b>Тема «Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (4 часа)</b>				
51-52	Любимые сказки	2		Пальчиковая игра «Как петух в печи» Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно –артикуляторных мышц языка Русская народная закличка с движениями «Солнышко»

53	История о том, как гном построил дом	1		Стихотворение с движениями, фонопедические упражнения «Дни недели» Речевая игра «Бегут, бегут со двора» Упражнение на развитие творческого воображения «Чайник»
54	Капель	1		Ритмическая игра «Сосульки» Упражнения на активизацию внимания и памяти. Счетные упражнения. Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»
<b>Тема «Расскажи стихи руками».- 14 часов</b>				
55- 56	Цветы	2		Упражнение на координацию движений «Цветок» Развитие зрительной ориентировки на говорящего «Где растет?» Развитие мелодичного и ритмического слуха. Распевка «Василек» Стихотворение с движением «Цветы»
57	Две мартышки	1		Упражнение «Зажжем костер» на развитие чувства ритма Стихотворение с движением «Две мартышки» Речевое упражнение с одновременным выполнением пластических движений Змейка Упражнение на развитие кинестетических ощущений, пространственной ориентации «Лиань»
58	Наш май	1		Скороговорка «Возле грядки» Согласование движений с речью «На рассвете» Русская народная закличка с движениями «Гром гремучий»
59	Майский жук	1		Упражнение на развитие координации и речи «Раз-два» Упражнения на расстановку ритмических акцентов «Гром». Упражнение на развитие пространственной организации движений «полет жука»
60- 61	День Победы	2		Игра на слуховое внимание «праздничный салют» под барабан Упражнения на синхронизацию речи и движений с флажками. Попевка «Труба» Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»
62- 63	Про бабочку	2		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Стихотворение с движением «Про бабочку» «Логопедическая распевка» Бабочки
64- 65	Новый каравай	2		Общеразвивающие движения «Посевная» Попевка «Тучка»

				Ритмическая игра «Капли» Упражнение на увеличение продолжительности выдоха «Ветер качает колосья» «Урожай собирай» хоровод
66- 68	Весёлое лето	3		Упражнения на синхронизацию речи и движений. «Веселое лето» Ритмическая игра «стаканчики» Динамическое упражнение с лентами «Летний салют» Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения «Насекомые»
	Итого:	68		

## **7. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

### **1. Методическая литература:**

1. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
2. Калабух Т.В., Клейменова Е.В. «Формирование универсальных учебных действий у младших школьников»: Учитель, 2015.
3. Картушина, М. Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет / М. Ю. Картушина. - Москва : Творч. центр Сфера, 2006 (Смоленск : Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). - 191 с. : ил., ноты; 21 см. - (Логопед в ДОУ).; ISBN 5-89144-665-0
4. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
6. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
7. Лопухина И. «Речь-ритм-движение», С-Петербург, 1997
8. Мухина А.Я. «Речедвигательная ритмика» Астрель, 2010
9. Овчинникова, Т.С., Потапчук А.А. «Двигательный игротренинг для дошкольников». М. Сфера, 2009.
10. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»: диск и методическое пособие.
11. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/ М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс,
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
13. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

### **2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

#### **3. Технические средства:**

компьютер, персональный компьютер (ноутбук).  
интерактивная доска;

#### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);



- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор

### **5. Оборудование по федеральной программе «Доступная среда»**

#### **1) Набор озвученных плакатов:**

- азбука;
- подводный мир;
- зоопарк;
- весёлый оркестр;
- домашние животные.

#### **2) Комплект терапевтических мячиков.**

#### **3) Тактильно-развивающая панель «Времена года».**

#### **4) Набор Фрёбеля (14 модулей).**

#### **5) Комплект тренажёров для пальцев.**

#### **6) Интерактивная модель «Мемори»**

#### **7) Интерактивная модель «Одежда»**

#### **8) Интерактивный диск «Найди пару».**

### **6. Организация учебного места обучающегося.**

Рабочее (учебное) место обучающегося создаётся с учётом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в логопедическом кабинете должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон необходимо предусмотреть место для отдыха и проведения практических работ (рисование, лепка, аппликация, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, кукольный театр).

Особенности речевого развития обучающихся диктуют необходимость использования большого объёма наглядного материала, для размещения которого необходимы магнитные доски.