

Департамент образования Томской области
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»**

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете ОУ

№ 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 209/1 от 2.09.2024 г.

Директор: _____ Ковтун Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общего образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
коррекционного курса
«РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ»
(для 8 класса)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Речь и движение» для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Программа по коррекционному курсу «Речь и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 8 классе составлена с учётом особенностей познавательной деятельности. Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель коррекционного курса: создавать условия для преодоления нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), установление контакта с целью выявления его двигательных и речевых возможностей.
2. Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.
3. Проведение активной работы по организации детского коллектива.
4. Развитие коммуникативных навыков детей.
5. Осуществление коррекционной работы:
 - закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировка умений дифференцировать парные согласные;
 - уточнение и обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.
 - формирование умений двигаться в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве;
 - развитие навыков выполнения оздоровительных упражнений, самомассажа;

- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую и общую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развитие различных видов дыхания (речевого, физиологического), укрепление дыхательной мускулатуры;
- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, умения напрягать и расслаблять мышцы;
- развитие координации движений, ориентирования в пространстве;
- развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания, памяти (слуховой, двигательной, эмоциональной);
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям.

6. Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся.

В основу программы по коррекционному курсу «Речь и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 8 классе положены следующие **принципы**:

1. Динамичность восприятия и продуктивная обработка информации. развитие и коррекция высших психических функций.
2. Мотивация к учению.
3. Принцип научности и доступности обучения.
4. Принцип сознательности и активности обучающихся.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип связи обучения со всесторонним развитием личности обучающихся.

Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по коррекционному курсу «Речь и движение» в 8 классе.

Методы:

- общепедагогические методы:
 - а. словесные – рассказ, объяснение, беседа;
 - б. наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
 - в. практические – упражнения.
- специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):
 - а. задания по степени нарастающей трудности;
 - б. специальные коррекционные упражнения;
 - в. задания с опорой на несколько анализаторов;

г. включение в уроки современных реалий; развёрнутая словесная оценка;

д. призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Формы работы: индивидуальная работа, работа в парах и группах.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Рабочая программа «Речь и движение» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 8 классе и входит в коррекционно-развивающую область в учебном плане.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Речь и движение» – 1 учебный год и рассчитана на 102 часов в год в форме групповых занятий, 3 часа в неделю

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение учащимися 8 класса определенных личностных и предметных результатов.

К концу пятого класса у обучающихся должны быть сформированы:

Личностные результаты отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.
14. развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;
15. желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
16. умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;</p> <p>читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;</p> <p>слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;</p> <p>навыки трудолюбия, доброжелательности, самостоятельности, аккуратности;</p> <p>навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>способность координировать простые движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.</p>	<p>различать звуки на слух и в собственном произношении;</p> <p>анализировать слова по звуковому составу;</p> <p>умения называть органы речи и части лица;</p> <p>умения проводить анализ артикуляции по картинному плану;</p> <p>развитие речевого слуха: различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;</p> <p>способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.</p> <p>овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпоритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.</p> <p>способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.</p> <p>готовность выполнять упражнения на</p>

	<p>укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.</p>
--	---

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

5. Содержание тем коррекционного курса

Структурно и содержательно программа для 8 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков письма и развития речи, чтения и развития речи, развития устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

За основу взяты темы:

1. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Игровые упражнения на координацию речи и движения.
4. Элементы двигательной сказкотерапии.
5. Ориентирование в пространстве.
6. Речевые игры без музыкального сопровождения.
7. «Расскажи стихи руками».

В процессе занятий предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представле-

ния. Увязать задачи этих занятий с задачами исправления речи - такова цель коррекционного курса «Речь и движение».

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Ходьба и маршировка в различных направлениях. Это средство называют "вводными упражнениями". Дети учатся первоначальным навыкам ходьбы по кругу в одиночку, парами и группой, обходить различные предметы, не сталкиваться во время встречной ходьбы, соблюдать заданное направление, двигаться по ориентирам, соблюдать дистанцию, а также строить шеренги, колонны. Пространственная характеристика движения включает исходное положение, положение тела и его частей в движении.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух - трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата, дыхания, голоса и артикуляции.

Упражнения без музыкального сопровождения. Такие упражнения используют при проведении физкультминутки во время занятий, с проговариванием как с движением, так и без них. Движения не должны быть механическими. Стихотворный материал должен иметь:

- определённый динамичный размер, чтобы можно было соотнести движения руками, ногами, туловищем с ритмом речи;

- насыщенность глагольной лексикой, чтобы проиллюстрировать движения;
- сюжетную линию или действующее лицо, чтобы исключить механические движения и воспитывать логическую связь между текстом и движением;
- стихотворения подбираются, учитывая возраст, речевые и двигательные возможности детей.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения позволяют овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. Дети знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняют мягкие движения различными предметами вниз - на тихое звучание и более сильные взмахи над собой - при громком звучании. Затем упражнение усложняется. Дети выполняют задания с предметами в процессе ходьбы, бега, подскоков. Например, одно звучание для ног, другое - для рук, связанное со сменой силы звучания.

Упражнения, активизирующие внимание. Упражнения воспитывают быструю и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители, развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Занимающиеся учатся сосредотачиваться и проявляют волевые усилия. Организуя двигательную сферу, педагог формирует у занимающихся готовность действовать определенным образом в определенном направлении. Воспитание такой готовности способствует устойчивости внимания; формирует умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность переключаться с одного движения на другое, удерживать в памяти последовательный ряд движений. Воспитывать внимание помогают слово, музыка, жест. Широко используется музыка.

Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопках, ударах по барабану, взмахах руками и т.д. Затем включаются движения ногами на месте, в ходьбе и беге. Вначале берутся две темповые скорости: нормальная ходьба и бег. Далее переходят к постепенному ускорению и замедлению темпа. Коррекция нарушений темпа важна для умственно отсталых детей.

Ритмические упражнения. Звучащий ритм служит для воспитания и развития чувства ритма в движении и для включения его в речь. Ритм помогает педагогу быстро найти контакт с детьми музыкально малоразвитыми и соединить слово, музыку и движение в специальных комплексных упражнениях.

Детям различные ритмы целесообразно давать в форме игр, подражаний. Содержание и формы игр должны соответствовать возрасту, общему развитию и двигательным возможностям детей. Сначала ритмы оформляются легкими движениями, производимыми сидя, стоя и в действиях.

Игровая деятельность. Игры в двигательной терапии можно использовать самостоятельно или в сочетании с различными ритмическими,

логоритмическими, музыкально - ритмическими комплексами. Дети легко поддаются воздействию посредством игр.

Подвижные игры положительно влияют на детей. В этих играх воспитываются такие качества, как внимание, дисциплина, умение действовать в коллективе, быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость.

Использование всего многообразия средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации детей с нарушением интеллекта.

Существуют несколько методик проведения логопедической ритмики для детей с умственной отсталостью. Остановимся на самых распространенных из них. В.А. Гринер (1958), Н.С. Самойленко (1941), Н.А. Власова (1959), Ю.А. Флоренская (1936) подчеркивали благотворное влияние ритма на болезненные отклонения в психофизическом состоянии человека и его воздействие на интеллектуальную и эстетическую сферу.

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Фонетическая ритмика помогает ребёнку: нормализовать речевое дыхание, воспроизводить звуки по отдельности в слогах, словах и фразах.

Элементы двигательной сказкотерапии активизирует слуховое внимание, вызывает в воображении ряд ассоциаций и образов, тем самым представляя собой один из вариантов мнемотехники, позволяющий с помощью образов запомнить и воспроизвести всю сказку. В каждой сказке есть своеобразная «мнемотаблица» движений, с помощью которой дети выполняют сказку как единый двигательный комплекс. В конце каждой сказки даны схемы, описанных движений (мнемотаблицы), показывая которые детям можно рассказывать сказку с одновременным упражнениями. В практикуме по двигательной сказкотерапии предлагаются сказки А. И. Константиновой, предложенные А. Г. Назаровой.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции	23	-
2.	Музыкально-ритмические движения	12	-
3.	Элементы двигательной сказкотерапии	12	-
4.	Игровые упражнения на координацию речи и движения	18	-
5.	Ориентирование в пространстве	15	-
6.	Речевые упражнения без музыкального сопровождения	6	-
7.	Рассказы стихи руками	16	-
Итого:		102	-

6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. «Речь и движение» Класс: – 8. Количество часов в неделю / год – 3 / 102

№	Тема	Часы	Дата	Основные виды деятельности
1.	Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (23 часа)			
2.	Здравствуй школа!	3		Двигательно-ритмическая разминка, упражнения на диафрагмально - релаксационный тип дыхания
3.	Лето	3		Стихотворение с движением Упражнения на четкое проговаривание звуков Общеразвивающие движения
4.	Осенние истории	3		Попевка Стихотворение с движением Танец-импровизация
5.	Листья кружатся	3		Распевка с движениями Упражнение на развитие слухового внимания Игра
6.	Грибное лукошко	2		Распевка Пальчиковая игра Считалка
7.	Урожайный год	2		Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти Чистоговорка Общеразвивающие движения
8.	Берегите природу	2		Логопедическая гимнастика Народная игра Игра с правилами
9.	Четыре желания	2		Фонопедическое упражнение Стихотворение с движениями Попевка Игра Общеразвивающие движения под музыку
10.	Разноцветная книга	3		Логопедическая гимнастика на отработку подъема языка и подготовки его к выработке вибрации

				Загадки Выработка длительного плавного выдоха
11.	Тема «Музыкально-ритмические движения» (12 часов).			
12.	Медвежи истории	3		Логопедическая гимнастика Ритмическая игра Народная песня
13.	Дружбой дорожить	3		Ритмическая игра Коммуникативная игра Вокально-двигательно-ритмическая разминка; развитие мелкой моторики, пространственных отношений, с 3 частью концерта А.Вивальди, импровизация.
14.	Из прошлого нашей Родины	3		Фонопедическое упражнение Русская народная игра Музыкально-ритмическая композиция Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания
15.	Дом - моя крепость	3		Ритмическая игра Считалка Общеразвивающие движения, развитие двигательных ощущений Упражнение на координацию движения и речи
16.	Тема «Элементы двигательной сказкотерапии» (12 часов).			
17.	В доме моем	3		Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Песня Дразнилка со звучащими жестами Упражнение регулирующее мышечный тонус
18.	Зимние забавы	3		Упражнение на развитие координации движения Попевка Ритмическая игра Массаж рук Игра
19.	Новогодние вечера	3		Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности. Упражнение на развитие слухового восприятия Стихотворение с движениями Упражнение на координацию движения и речи

				Упражнение с элементами двигательной сказкотерапии
20.	Раз, два, три, четыре, пять	3		Упражнение на развитие чувства ритма Игра Пальчиковая игра
21.	Тема «Игровые упражнения на координацию речи и движения» (18 часов)			
22.	Зимние виды спорта	3		Упражнение Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Речевая игра
23.	Дикие животные наших лесов	3		Логопедическая гимнастика Упражнение на развитие музыкально-слухового восприятия Упражнение на координацию речи и движения под песню
24.	Прогулка по лесу	3		«Звучащие жесты» Игра на развитие реакции и координации Чистоговорка
25.	Край родной	3		Дыхательное упражнение Упражнение на развитие координации движения Игра на расслабление и взаимодействие Координация речи с движением
26.	Птичьи заботы	3		«Звучащие жесты» Стихотворение с движениями Игра на развития творческих способностей и выдержки «Цапля» Игра на развитие умения изменять интонацию
27.	Марья- краса, длинная краса	3		Ритмическая игра Пальчиковая игра Игра на умение ориентироваться в пространстве Попевки
28.	Тема «Ориентирование в пространстве» (15 часов)			
29.	Защитники	3		Игра Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения. Ритмическая игра Определение пульсации в музыке с разными темпами (медленным, умеренным, быстрым, очень быстрым и очень медленным)

30.	Широкая масленица	3		Пальчиковая игра Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции. Ускорение – замедление темпа Свободное движение» - двигательно- пластическая разминка-импровизация Речедвигательная игра
31.	Праздник для мамы	3		Упражнения на закрепление временных понятий: времена года, месяцы. Речеритмическое приветствие, игры на моделирование темпа: «Задай темп» со сменой ведущего; Игра на ориентирование в схеме тела
32.	Весне на встречу!	3		Упражнение на координацию речи и движения Развитие пространственных представлений через употребление соответствующих предлогов Речеритмическое приветствие «Полевые цветы» Пение Скороговорки по выбору учителя. Игра на разных предметах, имитация игры на музыкальных инструментах «
33.	Космос и далее!	3		Упражнение на внимание Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве Коммуникативная игра Ритмические образные игры с палочками для ударных инструментов, шумовыми инструментами. Игры со сменой
34.	Тема «Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (6 часов)			
35.	Любимые сказки	2		Пальчиковая игра Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно –артикуляторных мышц языка Русская народная заличка с движениями
36.	Весенние истории	2		Стихотворение с движениями, фонопедические упражнения Речевая игра Упражнение на развитие творческого воображения

37.	Капель	2		Ритмическая игра Упражнения на активизацию внимания и памяти. Счетные упражнения. Пальчиковая игра
38.	Тема «Расскажи стихи руками» (16 часов)			
39.	Цветы	3		Упражнение на координацию движений Развитие зрительной ориентировки на говорящего Развитие мелодичного и ритмического слуха. Распевка, Стихотворение с движением
40.	Наш май	3		Скороговорка Согласование движений с речью Русская народная закличка с движениями
41.	Майский жук	1		Упражнение на развитие координации и речи Упражнения на расстановку ритмических акцентов Упражнение на развитие пространственной организации движений
42.	День Победы	2		Игра на слуховое внимание под барабан Упражнения на синхронизацию речи и движений с флажками. Попевка Пальчиковая гимнастика
43.	Про бабочку	2		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Стихотворение с движением «Логопедическая распевка»
44.	Новый каравай	2		Общеразвивающие движения Попевка Ритмическая игра Упражнение на увеличение продолжительности выдоха хоровод
45.	Весёлое лето	3		Упражнения на синхронизацию речи и движений. Ритмическая игра «стаканчики» Динамическое упражнение с лентами Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения
46.	Итого:	102		

7. Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Методическая литература:

1. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
2. Калабух Т.В., Клейменова Е.В. «Формирование универсальных учебных действий у младших школьников»: Учитель, 2015.
3. Картушина, М. Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет / М. Ю. Картушина. - Москва : Творч. центр Сфера, 2006 (Смоленск : Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). - 191 с. : ил., ноты; 21 см. - (Логопед в ДОУ).; ISBN 5-89144-665-0
4. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
6. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
7. Лопухина И. «Речь-ритм-движение», С-Петербург, 1997
8. Мухина А.Я. «Речедвигательная ритмика» Астрель, 2010
9. Овчинникова, Т.С., Потапчук А.А. «Двигательный игротренинг для дошкольников». М. Сфера, 2009.
10. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»: диск и методическое пособие.
11. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/ М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс,
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
13. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

3. Технические средства:

компьютер, персональный компьютер (ноутбук).
интерактивная доска;

4. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор

5. Оборудование по федеральной программе «Доступная среда»

1) Набор озвученных плакатов:

- азбука;
- подводный мир;
- зоопарк;
- весёлый оркестр;
- домашние животные.

2) Комплект терапевтических мячиков.

3) Тактильно-развивающая панель «Времена года».

4) Набор Фрёбеля (14 модулей).

5) Комплект тренажёров для пальцев.

6) Интерактивная модель «Мемори»

7) Интерактивная модель «Одежда»

8) Интерактивный диск «Найди пару».

6. Организация учебного места обучающегося.

Рабочее (учебное) место обучающегося создаётся с учётом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в логопедическом кабинете должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон необходимо предусмотреть место для отдыха и проведения практических работ (рисование, лепка, аппликация, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, кукольный театр).

Особенности речевого развития обучающихся диктуют необходимость использования большого объёма наглядного материала, для размещения которого необходимы магнитные доски.