

Департамент образования Томской области  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»**

**УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом совете ОУ

№ 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 209/1 от 2.09.2024 г.

Директор: \_\_\_\_\_ Ковтун Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общего образования обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**  
**коррекционного курса**  
**«РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ»**  
**(для 9 класса)**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Речь и движение» для 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

Программа по коррекционному курсу «Речь и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 9 классе составлена с учётом особенностей познавательной деятельности. Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель коррекционного курса:** создавать условия для преодоления нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), установление контакта с целью выявления его двигательных и речевых возможностей.
2. Диагностика неречевых психических функций обучающихся с целью корректирования перспективного плана.
3. Проведение активной работы по организации детского коллектива.
4. Развитие коммуникативных навыков обучающихся.
5. Осуществление коррекционной работы:
  - закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировка умений дифференцировать парные согласные;
  - уточнение и обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.
  - формирование умений двигаться в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве;
  - развитие навыков выполнения оздоровительных упражнений, самомассажа;

- учить обучающихся точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся;
- развивать речевую и общую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развитие различных видов дыхания (речевого, физиологического), укрепление дыхательной мускулатуры;
- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, умения напрягать и расслаблять мышцы;
- развитие координации движений, ориентирования в пространстве;
- развитие фонематического слуха, слухового, зрительного внимания, памяти (слуховой, двигательной, эмоциональной);
- воспитание у обучающихся доброжелательного отношения к окружающим людям.

б. Формирование у обучающихся привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся.

В основу программы по коррекционному курсу «Речь и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 9 классе положены следующие **принципы**:

1. Динамичность восприятия и продуктивная обработка информации. развитие и коррекция высших психических функций.
2. Мотивация к учению.
3. Принцип научности и доступности обучения.
4. Принцип сознательности и активности обучающихся.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип связи обучения со всесторонним развитием личности обучающихся.

Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по коррекционному курсу «Речь и движение» в 9 классе.

#### **Методы:**

- общепедагогические методы:
  - а. словесные – рассказ, объяснение, беседа;
  - б. наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
  - в. практические – упражнения.
- специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):
  - а. задания по степени нарастающей трудности;
  - б. специальные коррекционные упражнения;

- в. задания с опорой на несколько анализаторов;
- г. включение в уроки современных реалий; развёрнутая словесная оценка;
- д. призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Формы работы: индивидуальная работа, работа в парах и группах.

### **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Рабочая программа «Речь и движение» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 9 классе и входит в коррекционно-развивающую область в учебном плане.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Речь и движение» – 1 учебный год и рассчитана на 102 часов в год в форме групповых занятий, 3 часа в неделю

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Программа обеспечивает достижение учащимися 9 класса определенных личностных и предметных результатов.

К концу пятого класса у обучающихся должны быть сформированы:

**Личностные результаты** отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

14. развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;

15. желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;

16. умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства; навыки трудолюбия, доброжелательности, самостоятельности, аккуратности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. способность координировать простые движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.	различать звуки на слух и в собственном произношении; анализировать слова по звуковому составу; умения называть органы речи и части лица; умения проводить анализ артикуляции по картинному плану; развитие речевого слуха: различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи; способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпоритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять раз-

	<p>личные виды движений, ходьбы и бега.  готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.  способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.  сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.  сформированность умений голосоведения, модуляции голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.</p>
--	--

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

### **5. Содержание тем коррекционного курса**

Структурно и содержательно программа для 9 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков письма и развития речи, чтения и развития речи, развития устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

За основу взяты темы:

1. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Игровые упражнения на координацию речи и движения.
4. Элементы двигательной сказкотерапии.
5. Ориентирование в пространстве.
6. Речевые игры без музыкального сопровождения.
7. «Расскажи стихи руками».

В процессе занятий предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие обучающихся, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную органи-

зацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления. Увязать задачи этих занятий с задачами исправления речи - такова цель коррекционного курса «Речь и движение».

**Музыкально-ритмические движения.** К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

**Музыкальные игры** укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

**Ходьба и маршировка в различных направлениях.** Обучающиеся учатся первоначальному навыку ходьбы по кругу в одиночку, парами и группой, обходить различные предметы, не сталкиваться во время встречной ходьбы, соблюдать заданное направление, двигаться по ориентирам, соблюдать дистанцию, а также строить шеренги, колонны. Пространственная характеристика движения включает исходное положение, положение тела и его частей в движении.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции** проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух - трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата, дыхания, голоса и артикуляции.

**Упражнения без музыкального сопровождения.** Такие упражнения используют при проведении физкультминутки во время занятий, с проговариванием как с движением, так и без них. Движения не должны быть механическими. Стихотворный материал должен иметь:

- определённый динамичный размер, чтобы можно было соотнести движения руками, ногами, туловищем с ритмом речи;

- насыщенность глагольной лексикой, чтобы проиллюстрировать движения;
- сюжетную линию или действующее лицо, чтобы исключить механические движения и воспитывать логическую связь между текстом и движением;
- стихотворения подбираются, учитывая возраст, речевые и двигательные возможности обучающихся.

**Упражнения, регулирующие мышечный тонус.** Упражнения позволяют овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. Дети знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняют мягкие движения различными предметами вниз - на тихое звучание и более сильные взмахи над собой - при громком звучании. Затем упражнение усложняется. Дети выполняют задания с предметами в процессе ходьбы, бега, подскоков. Например, одно звучание для ног, другое - для рук, связанное со сменой силы звучания.

**Упражнения, активизирующие внимание.** Упражнения воспитывают быструю и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители, развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Занимающиеся учатся сосредотачиваться и проявляют волевые усилия. Организуя двигательную сферу, педагог формирует у занимающихся готовность действовать определенным образом в определенном направлении. Воспитание такой готовности способствует устойчивости внимания; формирует умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность переключаться с одного движения на другое, удерживать в памяти последовательный ряд движений. Воспитывать внимание помогают слово, музыка, жест. Широко используется музыка.

**Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.** Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопках, ударах по барабану, взмахах руками и т.д. Затем включаются движения ногами на месте, в ходьбе и беге. Вначале берутся две темповые скорости: нормальная ходьба и бег. Далее переходят к постепенному ускорению и замедлению темпа. Коррекция нарушений темпа важна для умственно отсталых детей.

**Ритмические упражнения.** Звучащий ритм служит для воспитания и развития чувства ритма в движении и для включения его в речь. Ритм помогает педагогу быстро найти контакт с детьми музыкально малоразвитыми и соединить слово, музыку и движение в специальных комплексных упражнениях.

**Игровая деятельность.** Игры в двигательной терапии можно использовать самостоятельно или в сочетании с различными ритмическими, логоритмическими, музыкально - ритмическими комплексами. Дети легко поддаются воздействию посредством игр.

**Фонетическая ритмика** - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов,



звуков). Фонетическая ритмика помогает ребёнку: нормализовать речевое дыхание, воспроизводить звуки по отдельности в слогах, словах и фразах.

**Элементы двигательной сказкотерапии** активизирует слуховое внимание, вызывает в воображении ряд ассоциаций и образов, тем самым представляя собой один из вариантов мнемотехники, позволяющий с помощью образов запомнить и воспроизвести всю сказку. В каждой сказке есть своеобразная «мнемотаблица» движений, с помощью которой дети выполняют сказку как единый двигательный комплекс. В конце каждой сказки даны схемы, описанных движений ( мнемотаблицы), показывая которые детям можно рассказывать сказку с одновременным упражнением. В практикуме по двигательной сказкотерапии предлагаются сказки А. И. Константиновой, предложенные А. Г. Назаровой.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции	23	-
2.	Музыкально-ритмические движения	12	-
3.	Элементы двигательной сказкотерапии	12	-
4.	Игровые упражнения на координацию речи и движения	18	-
5.	Ориентирование в пространстве	15	-
6.	Речевые упражнения без музыкального сопровождения	6	-
7.	Рассказы стихи руками	16	-
<b>Итого:</b>		102	-

**6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. «Речь и движение» Класс: – 9. Количество часов в неделю / год – 3 / 102**

№	Тема	Часы	Дата	Основные виды деятельности
<b>Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (23 часа)</b>				
1.	Школьный вальс	3		Двигательно-ритмическая разминка, упражнения на диафрагмально - релаксационный тип дыхания
2.	Дважды два – четыре	3		Стихотворение с движением Упражнения на четкое проговаривание звуков Общеразвивающие движения
3.	До чего дошел прогресс	2		Попевка Стихотворение с движением Танец-импровизация
4.	Прекрасное далеко	2		Распевка с движениями Упражнение на развитие слухового внимания Игра
5.	Учителя	3		Распевка Пальчиковая игра Считалка
6.	Люди идут по свету	3		Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти Чистоговорка Общеразвивающие движения
7.	Непогода	2		Логопедическая гимнастика Народная игра Игра с правилами
8.	Лев и брандмейстер	2		Фонопедическое упражнение Стихотворение с движениями Попевка Игра Общеразвивающие движения под музыку
9.	Вспомните, ребята	3		Логопедическая гимнастика на отработку подъема языка и подготовки его к выработке вибрации

				Загадки Выработка длительного плавного выдоха
<b>Тема «Музыкально-ритмические движения» (12 часов).</b>				
10.	До-ре-ми	3		Логопедическая гимнастика Ритмическая игра Народная песня
11.	Мы хотим, чтобы птицы пели	3		Ритмическая игра Коммуникативная игра Вокально-двигательно-ритмическая разминка; развитие мелкой моторики, пространственных отношений, с 3 частью концерта А.Вивальди, импровизация.
12.	Новый день	3		Фонопедическое упражнение Русская народная игра Музыкально-ритмическая композиция Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания
13.	Песня о веселом ветре	3		Ритмическая игра Считалка Общеразвивающие движения, развитие двигательных ощущений Упражнение на координацию движения и речи
<b>Тема «Элементы двигательной сказкотерапии» (12 часов).</b>				
14.	Три белых коня	3		Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Песня Дразнилка со звучащими жестами Упражнение регулирующее мышечный тонус
15.	Новогодняя	3		Упражнение на развитие координации движения Попевка Ритмическая игра Массаж рук Игра
16.	Песни о колоколах	3		Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности. Упражнение на развитие слухового восприятия Стихотворение с движениями Упражнение на координацию движения и речи

				Упражнение с элементами двигательной сказкотерапии
17.	По чему на голове не растут цветочки?	3		Упражнение на развитие чувства ритма Игра Пальчиковая игра
<b>Тема «Игровые упражнения на координацию речи и движения» (18 часов)</b>				
18.	Ты-человек	3		Упражнение Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Речевая игра
19.	Фонарики дружбы	3		Логопедическая гимнастика Упражнение на развитие музыкально-слухового восприятия Упражнение на координацию речи и движения под песню
20.	Это знает всякий	3		«Звучащие жесты» Игра на развитие реакции и координации Чистоговорка
21.	Как здорово	3		Дыхательное упражнение Упражнение на развитие координации движения Игра на расслабление и взаимодействие Координация речи с движением
22.	Дорога добра	3		«Звучащие жесты» Стихотворение с движениями Игра на развития творческих способностей и выдержки «Цапля» Игра на развитие умения изменять интонацию
23.	Ты да я, да мы с тобой	3		Ритмическая игра Пальчиковая игра Игра на умение ориентироваться в пространстве Попевки
<b>Тема «Ориентирование в пространстве» (15 часов)</b>				
24.	О той весне	3		Игра Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения. Ритмическая игра Определение пульсации в музыке с разными темпами (медленным, умеренным, быстрым, очень быстрым и очень медленным)

25.	Дом	3		Пальчиковая игра Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции. Ускорение – замедление темпа Свободное движение» - двигательно- пластическая разминка-импровизация Речедвигательная игра
26.	Кораблик детство	3		Упражнения на закрепление временных понятий: времена года, месяцы. Речеритмическое приветствие, игры на моделирование темпа: «Задай темп» со сменой ведущего; Игра на ориентирование в схеме тела
27.	Оставляю вам на память	3		Упражнение на координацию речи и движения Развитие пространственных представлений через употребление соответствующих предлогов Речеритмическое приветствие «Полевые цветы» Пение Скороговорки по выбору учителя. Игра на разных предметах, имитация игры на музыкальных инструментах «
28.	До скорой встречи	3		Упражнение на внимание Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве Коммуникативная игра Ритмические образные игры с палочками для ударных инструментов, шумовыми инструментами. Игры со сменой
<b>Тема «Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (6 часов)</b>				
29.	Милая моя, солнышко мое	3		Пальчиковая игра Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно –артикуляторных мышц языка Русская народная заличка с движениями
30.	Идет солдат по городу	3		Стихотворение с движениями, фонопедические упражнения Речевая игра Упражнение на развитие творческого воображения

Тема «Расскажи стихи руками» (16 часов)			
31.	По грязи хожу...	3	Упражнение на координацию движений Развитие зрительной ориентировки на говорящего Развитие мелодичного и ритмического слуха. Распевка Стихотворение с движением
32.	Чудная картина	2	Упражнение на развитие чувства ритма Стихотворение с движением Речевое упражнение с одновременным выполнением пластических движений Змейка Упражнение на развитие кинестетических ощущений, пространственной ориентации
33.	Весенний день	2	Упражнение на развитие координации и речи Упражнения на расстановку ритмических акцентов Упражнение на развитие пространственной организации движений
34.	Пробилась зелень полевая	2	Игра на слуховое внимание под барабан Упражнения на синхронизацию речи и движений с флажками. Попевка, Пальчиковая гимнастика
35.	Туча, ты туча	2	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Стихотворение с движением «Логопедическая распевка»
36.	Гром	2	Общеразвивающие движения, Попевка, Ритмическая игра, Упражнение на увеличение продолжительности выдоха, хоровод
37.	Весёлое лето	3	Упражнения на синхронизацию речи и движений, Ритмическая игра «стаканчики» Динамическое упражнение с лентами, Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения
38.	Итого:	102	

## **7. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

### **1. Методическая литература:**

1. Калабух Т.В., Клейменова Е.В. «Формирование универсальных учебных действий у младших школьников»: Учитель, 2015.
2. Картушина, М. Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет / М. Ю. Картушина. - Москва : Творч. центр Сфера, 2006 (Смоленск : Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). - 191 с. : ил., ноты; 21 см. - (Логопед в ДОУ).; ISBN 5-89144-665-0
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
5. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
6. Крупенчук О. И., Витязева О. В. Движение и речь: Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. – 48 с.
7. Лопухина И. «Речь-ритм-движение», С-Петербург, 1997
8. Мухина А.Я. «Речедвигательная ритмика» Астрель, 2010
9. Овчинникова, Т.С., Потапчук А.А. «Двигательный игротренинг для дошкольников». М. Сфера, 2009.
10. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»: диск и методическое пособие.
11. Покажи стихи руками / автор-составитель А. В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2023– 96 с.
12. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/ М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс,
13. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
14. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

### **2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

#### **3. Технические средства:**

компьютер, персональный компьютер (ноутбук).  
интерактивная доска;

#### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор

### **5. Оборудование по федеральной программе «Доступная среда»**

#### **1) Набор озвученных плакатов:**

- азбука;
- подводный мир;
- зоопарк;
- весёлый оркестр;
- домашние животные.

#### **2) Комплект терапевтических мячиков.**

#### **3) Тактильно-развивающая панель «Времена года».**

#### **4) Набор Фрёбеля (14 модулей).**

#### **5) Комплект тренажёров для пальцев.**

#### **6) Интерактивная модель «Мемори»**

#### **7) Интерактивная модель «Одежда»**

#### **8) Интерактивный диск «Найди пару».**

### **6. Организация учебного места обучающегося.**

Рабочее (учебное) место обучающегося создаётся с учётом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. При организации рабочего места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в логопедическом кабинете должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон необходимо предусмотреть место для отдыха и проведения практических работ (рисование, лепка, аппликация, сюжетно-ролевые игры, настольные игры, кукольный театр).

Особенности речевого развития обучающихся диктуют необходимость использования большого объёма наглядного материала, для размещения которого необходимы магнитные доски.