**Департамент образования Томской области**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**на педагогическом совете ОУ№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковтун Н.В. |

 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**общего образования обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«РУЧНОЙ ТРУД»**

**(для 1 класса)**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметнопреобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.
1. **Общая характеристика учебного предмета**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

 Уроки ручного труда в начальных классах должны быть тесно связаны с уроками чтения, рисования, математики, развития речи.

 Межпредметные связи:

 *Математика:*

счет в пределах 10;

представления о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале.

 *Изобразительное искусство:*

основные и дополнительные цвета;

аппликация на белом и цветном фоне; геометрический и растительный орнамент.

 *Развитие устной речи на* основе изучения предметов и явлений окружающей действительности: название предметов, их характеристик, правильное представление простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане учебный предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология». На уроки ручного труда в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год.

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

 **Личностные:**

**-** осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

 **Коммуникативные:**

- обращение за помощью и принятие помощи;

- понимание инструкции к учебному заданию;

- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательное отношение, сопереживание, взаимодействие с людьми;

- умение изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

**Регулятивные:**

- соблюдение правил школьного поведения;

- соотнесение своих действий и их результатов с заданными образцами, умение оценивать свою деятельность с учетом предложенных критериев и корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

**Предметные:**

Минимальный уровень:

 - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;

- определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки

материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и картоном, нитками и тканью);

- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

 - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

 - экономное расходование материалов;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской.

# Требования к оцениванию

Безотметочное оценивание. Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут её организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в I-м классе, а также в течение первого полугодия II-го класса учитель всячески поощряет и стимулирует работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

1. **Содержание учебного предмета**

 Содержание программы отражено в следующих разделах:

1. Работа с глиной и пластилином.
2. Работа с природными материалами.
3. Работа с бумагой.
4. Работа с текстильными материалами.

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).  **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

 ***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических фигур (изготовление однодетальной коробки).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

 ***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

***Шитьё***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

1. **Календарно-тематическое планирование. Ручной труд. 1 класс (2 часа в неделю).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** |
| 1. | Вводное занятие «Человек и труд» | 1 |  | 1. Работа с иллюстративным материалом по учебнику с. 4-11.
2. Ответы на вопросы.
3. Материалы для работы на уроках труда.
4. Знакомство с трудовым инструментом.
5. Правила организации рабочего места на уроках труда.
 |
| 2 | Работа с глиной и пластилином. «Что надо знать о глине и пластилине». «Как работать с пластилином». Аппликация из пластилина «Яблоко». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 12-15.
2. Знакомство с правилами обращения с пластилином.
3. Знакомство с инструментами для работы с пластилином.
4. Работа по рабочей тетради с 1, (использование в работе графических изображений).
5. Выполнение тренировочных упражнений при работе с пластилином.
6. Выполнение аппликации из пластилина.
 |
| 3 | Работа с природными материалами. «Что надо знать о природных материалах». «Экскурсия в лес (парк)». Составление коллекции из листьев. | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 16-18.
2. Экскурсия в парк.
3. Распознавание листьев по цвету, форме, виду дерева.
4. Сбор осенних листьев.
5. Составление коллекции из листьев.
 |
| 4 | Работа с природным материалом. «Как работать с засушенными листьями» Аппликация «Бабочка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 19.
2. Работа с графическим изображением в рабочей тетради с. 2.
3. По инструкции учителя выполнение аппликации «Бабочка».
4. Выставка готовых работ.
 |
| 5 | Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». Составление коллекции образцов бумаги. | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 20-24.
2. Работа с образцами бумаги.
3. Ответы на вопросы учителя.
4. Составление коллекции образцов бумаги.
 |
| 6 | Работа с бумагой. «Что надо знать о треугольнике». «Как сгибать бумагу треугольной формы». Складывание из бумаги. «Ёлочка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 25-27.
2. Тренировочные упражнения по сгибанию бумаги треугольной формы.
3. Выполнение треугольных заготовок для ёлочки.
4. Сборка готового изделия.
 |
| 7 | Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». «Как сгибать бумагу квадратной формы». Складывание из бумаги. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 28-29.
2. Тренировочные упражнения по сгибанию бумаги квадратной формы.
3. Складывание из бумаги стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу».
 |
| 8 | Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Как сгибать бумагу прямоугольной формы». «Наборная линейка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 30-31.
2. Тренировочные упражнения по сгибанию бумаги прямоугольной формы.
3. Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника.
 |
| 9 | Работа с глиной и пластилином. «Как работать с пластилином». «Приемы работы с пластилином». «Домик», «Ёлочка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 32-33.
2. Работа в рабочей тетради с. 4-5.
3. Работа по изобразительно-графическому плану в рабочей тетради с 55.
4. Тренировочные упражнения по раскатыванию столбиков из пластилина.
5. Выполнение «Домика», «Ёлочки».
 |
| 10 | Работа с глиной и пластилином. «Лепка предметов шаровидной и овальной формы». «Приемы работы с пластилином». «Помидор», «Огурец». | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 34-35.
2. Тренировочные упражнения по раскатыванию пластилина шаровидной формы и в форме овала из одного куска пластилина кругообразными движениями.
3. Работа с опорой на рабочую тетрадь с. 28-29
4. Лепка помидора и огурца из пластилина с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.
 |
| 11 | Работа с бумагой. «Инструменты для работы с бумагой». «Что надо знать о ножницах». Вырезание по прямым и кривым линиям. | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 36-37.
2. Т/Б при работе ножницами.
3. Правильная посадка при работе ножницами.
4. Ножницы, их устройство, виды ножниц, назначение.
5. Тренировочные упражнения при работе ножницами (вырезание по прямым и кривым линиям).
 |
| 12 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами». «Приемы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой наклонной линии). «Орнамент из треугольников». | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 39.
2. Разметка треугольников по шаблону.
3. Т/Б при работе ножницами.
4. Тренировочные упражнения «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»
5. Работа с опорой на рабочую тетрадь с. 61
6. Работа с предметно-операционным планом.
7. Выполнение геометрического орнамента из треугольников.
 |
| 13 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами». «Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). «Геометрический орнамент из квадратов». | 1 |  | 1. Работа с учебником с. 38.
2. Понятие «ШАБЛОН».
3. Т/Б при работе ножницами.

Работа с опорой на рабочую тетрадь с. 611. Выполнение геометрического орнамента из квадратов.
 |
| 14 | Работа с глиной и пластилином. «Приемы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). «Морковь», «Свекла», «Репка». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 40-41.
2. Правила работы с пластилином.
3. Работа с опорой на рабочую тетрадь с.30-32.
4. Вытягивание одного конца столбика «Морковь».
5. Вытягивание боковины шара «Свекла».
6. Самостоятельное выполнение «Репы».
 |
| 15 | Работа с глиной и пластилином. «Приемы работы с пластилином» (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 42-43.
2. Правила работы с пластилином: конструктивный способ лепки многодетальных предметов.
3. Скатывание шаров разной величины и цвета.
4. Соединение деталей пирамидки.
5. Контроль качества изделия.
 |
| 16 | Работа с глиной и пластилином. «Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Грибы. | 1 |  | 1. Правила работы с пластилином:

 «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (ножка для гриба), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».1. Инструменты для работы с пластилином.
2. Лепка отдельных частей грибов.
3. Сборка готового макета.
 |
| 17 | Работа с природными материалами. «Что надо знать о природных материалах». «Как работать с еловыми шишками». «Ёжик». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 46-47.
2. Назначение природного материала.
3. План последовательного выполнения ёжика из шишки и пластилина.
4. Тренировочные упражнения с поделочным материалом.
5. Изготовление ёжика из шишки и пластилина
 |
| 18 | Работа с бумагой (с применением клея). «Как работать с бумагой». Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 48-49.
2. Тренировочные упражнения по разрыванию бумаги по линии сгиба.
3. Приемы наклеивания обрывных кусочков на основу.
4. Правила работы с клеем.
5. Работа по графическому изображению.
 |
| 19 | Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складным цветком». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 50-51.
2. Понятие «ОРИГАМИ».
3. Тренировочные упражнения по сгибанию бумаги, совмещая стороны по опорным точкам.
4. Выполнение цветка для поздравительной открытки.
 |
| 20 | Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складной фигуркой кошечки». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 50-51
2. Понятие «ОРИГАМИ».
3. Тренировочные упражнения по сгибанию бумаги.
4. Выполнение кошечки для поздравительной открытки.
 |
| 21 | Работа с глиной и пластилином. «Как работать с пластилином» (приемы работы с пластилином) «Цыпленок». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 54-55.
2. Правила работы с пластилином: прием «прищипывание пластилина», прием «примазывания».
3. Лепка туловища цыпленка.
4. Лепка головы цыпленка.
5. Сборка готового изделия с опорой на предметно-операционный план.
 |
| 22 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование. | 1 |  | 1. Работа с учебником с 56.
2. Т/Б при работе ножницами.
3. Тренировочные упражнения по разрезанию бумаги.
4. Выполнение разметки по шаблону.
 |
| 23 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Игрушка «Бумажный фонарик» | 1 |  | 1. Работа с учебником с 56-57.
2. Т/Б при работе с ножницами.
3. Выполнение разметки по шаблону.
4. Выполнение надрезов по разметки.
5. Сборка готового изделия.
6. Проверка качества работы
 |
| 24 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование «Декоративная веточка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 58.
2. Т/Б при работе с ножницами.
3. Выполнение надрезов по коротким вертикальным линиям, на глаз без предварительной разметки.
4. Накручивание заготовки на палочку.
5. Проверка качества работы.
 |
| 25 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование «Декоративная веточка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 58.
2. Т/Б при работе с ножницами.
3. Выполнение надрезов на глаз.
4. Накручивание заготовки на палочку.
5. Проверка качества работы
 |
| 26 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым, коротким, наклонным линиям). Конструирование. «Флажки». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 58.
2. Т/Б при работе с ножницами.
3. Выполнение надрезов по наклонным линиям, предварительно разметив ее по шаблону.
4. Изготовление флажков разного цвета.

Проверка качества работы |
| 27 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым, длинным линиям). Конструирование. «Бумажный цветок». | 1 |  | 1. Тренировочные графические упражнения: рисование по опорным точкам снизу-вверх.
2. Выполнение разметки по шаблону.
3. Выполнение сборки бумажного цветка из полосок бумаги с опорой на предметно-операционный план.
 |
| 28 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по прямым, длинным линиям). Конструирование. «Бумажное панно из цветов». | 2 |  | 1. Тренировочные графические упражнения.
2. Выполнение разметки по шаблону.
3. Выполнение бумажного цветка из полосок бумаги».
 |
| 29 | Работа с пластилином. «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные». «Котик». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 62-63.
2. Правила работы с пластилином.
3. Лепка туловища и верхней части

лап.1. Лепка головы, хвоста и нижних частей лап.
2. Сборка готового изделия.
 |
| 30 | Работа с пластилином. «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные». «Лошадка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 62-63.
2. Правила работы с пластилином.
3. Лепка туловища и ног.
4. Лепка головы, хвоста, гривы и украшающих элементов.
5. Сборка готового изделия.
 |
| 31 | Работа с пластилином. «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные». «Медвежонок». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 62-63.
2. Правила работы с пластилином.
3. Лепка туловища и верхней части

лап.1. Лепка головы, хвоста и нижних частей лап.
2. Сборка готового изделия.
 |
| 32 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям). «Листочки». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 64.
2. Выполнение графических упражнений в рабочей тетради с 34.
3. Работа с шаблоном.
4. Вырезание листочков из бумаги зеленого цвета.
 |
| 33 | Работа с бумагой. «Приемы работы с бумагой» (сминание и скатывание бумаги). Аппликация «Ветка рябины» | 2 |  | 1. Работа с учебником с 65.
2. Сминание кусочков бумаги и формирование шарика.
3. Правила работы клеем.
4. Использование заготовок шариков в аппликации.
5. Выполнение аппликации.
 |
| 34 | Работа с бумагой. «Как работать ножницами» (приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация «Цветы в корзине». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 66-67.
2. Выполнение графических упражнений с опорой на рабочую тетрадь с 36-37.
3. Правила работы с клеем.
4. Выполнение заготовок для цветов и листьев.
5. Выполнение аппликации.
 |
| 35 | Работа с нитками. «Что надо знать о нитках». «Наматывание ниток». «Клубок ниток». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 68-70.
2. Тренировочные упражнения при работе с нитками.
3. Сматывание ниток в клубки.
 |
| 36 | Работа с нитками. «Наматывание ниток». Изготовление изделия из ниток. «Бабочка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 71.
2. Правила Т/Б при работе ножницами.
3. Изготовление катушки для ниток в форме бабочки.
4. Наматывание ниток на эту катушку.
 |
| 37 | Работа с нитками. «Наматывание ниток». Изготовление изделия из ниток. «Кисточка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 72-73
2. Правила Т/Б при работе ножницами.
3. Изготовление кисточки из ниток по плану.
 |
| 38 | Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги предметов округлой формы». Аппликация «Фрукты в тарелке». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 74-75.
2. Выполнение графических упражнений с опорой на рабочую тетрадь с 38-39.
3. Рисование по линиям или опорным точкам предмета, имеющих округлый контур.
4. Тренировочные упражнения: резания ножницами по кривым линиям.
5. Вырезание деталей аппликации.
6. Сборка готовой аппликации.
 |
| 39 | Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация «Снеговик». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 76-77.
2. Правила Т/Б при работе ножницами.
3. Выполнение графических упражнений с опорой на рабочую тетрадь с 40.
4. Тренировочные упражнения по вырезанию кругов.
5. Выполнение аппликации.
 |
| 40 | Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация «Гусеница». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 76-77.
2. Правила Т/Б при работе ножницами.
3. Выполнение графических упражнений с опорой на рабочую тетрадь с 40.
4. Тренировочные упражнения по вырезанию кругов.
5. Выполнение аппликации.
 |
| 41 | Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги овала». Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов). | 3 |  | 1. Работа с учебником с 78-79.
2. Правила Т/Б при работе ножницами.
3. Выполнение тренировочных упражнений по вырезанию овала.
4. Сравнение овала с предметами природного мира.
5. Составление плана работы над изделием с помощью предметно-операционного плана.
6. Изготовление скорлупы.
7. Изготовление цыпленка.

Сборка готового изделия с опорой на рабочую тетрадь с 42-43. |
| 42 | Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). «Пароход». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 80-81.
2. Беседа по теме: «Транспорт»
3. Вопросно-ответная работа.
4. Деление стороны фигуры на четыре равные части.
5. Тренировочные упражнения по сгибанию листа бумаги несколько раз.
6. Складывание пароходика из бумаги с опорой на рабочую тетрадь.
 |
| 43 | Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине). «Стрела». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 82-83.
2. Тренировочные упражнения по сгибанию углов прямоугольника и квадрата к середине.
3. Выполнение инструкции, содержащей пространственную характеристику.

Складывание стрелы из бумаги с опорой на рабочую тетрадь с 48. |
| 44 | Работа с бумагой. «Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик из полос бумаги». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 84.
2. Правила Т/Б при работе ножницами.
3. Понятие «Симметрия».
4. Тренировочные упражнения по симметричному вырезанию, приему «плетения вверх-вниз»
5. Выполнение разметки по шаблону.

Выполнение плетенного коврика с опорой на образец учителя. |
| 45 | Работа с бумагой. «Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Объемное конструирование. «Птичка». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 85.
2. Правила Т/Б при работе ножницами.
3. Тренировочные упражнения по симметричному надрезыванию бумаги по волнообразным линиям.
4. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционную карту и образец с частичной помощью учителя.
5. Изготовление птички.
 |
| 46 | Работа с бумагой. «Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам». Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом». | 1 |  | 1. Анализ изделия по вопросам учителя.
2. Составление плана работы с опорой на предметно-операционную карту.
3. Правила Т/Б при работе ножницами.
4. Тренировочные упражнения по вырезанию орнамента из полосы бумаги.
5. Изготовление закладки с прорезным орнаментом с опорой на образец.
 |
| 47 | Работа с бумагой. «Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам». Аппликация «Самолет в облаках». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 90-91.
2. Планирование операции с опорой на изобразительно-графическую пооперационную карту.
3. Знакомство с представлениями о геометризации человеческой фигуры.
4. Правила работы с пластилином, инструменты для работы с пластилином.
5. Пооперационное изготовление снегурочки, соединение деталей в единую конструкцию с опорой на образец.
 |
| 48 | Работа с природными материалами. «Что надо знать о природных материалах. Травы». Конструирование из тростниковой травы и пластилина. «Ёжик». | 2 |  | 1. Работа с учебником с 92-93.
2. Сведения о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах.
3. Составление плана работы.
4. Правила работы с пластилином, скатывание заготовки конической формы.
5. Лепка туловища ёжика.
6. Разъединение пучков травы.
7. Сборка готового изделия.
 |
| 49 | Работа с бумагой. «Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз». Коллективная аппликация. «Букет цветов». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 94-95.
2. Вопросно-ответная работа по теме: «Растения, цветы».
3. Тренировочные упражнения по сгибанию квадрата в три раза.
4. Вырезание цветков с разным количеством лепестков.
5. Коллективное выполнение аппликации.
 |
| 50 | Работа с бумагой. «Складывание из бумаги». «Приемы сгибания бумаги» (сгибание бумаги п типу гармошка). Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями». | 1 |  | 1. Работа с учебником с 96-97.
2. Вопросно-ответная работа по теме: «Птицы».
3. Тренировочные упражнения по сгибанию бумаги гармошкой.
4. Выполнение разметки по шаблону.
5. Изготовление крыльев и хвоста птицы.
6. Изготовление туловища птицы.
7. Сборка готового изделия с опорой на образец и частичной помощью учителя.
 |
| 51 | Работа с нитками. «Как работать с нитками». «Инструменты для швейных работ». «Приемы шитья». «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | 1 |  | 1. Работа с учебником с 98-99.
2. Повторение свойства ниток, способах их хранения и приемы использования в быту.
3. Швейные инструменты и приспособления.
4. Правила Т/Б при работе с иглой.
5. Тренировочные упражнения по вдеванию нити в иглу.
6. Выполнение приема вышивания «вверх-вниз»

Прошивание способом «вверх-вниз» полоски тонкого картона. |
| 52 | Работа с нитками. «Как работать с нитками». «Приемы шитья». «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг). | 1 |  | 1. Работа с учебником с 99.
2. Вопросно-ответная работа по теме: «Геометрические фигуры».
3. Швейные инструменты и приспособления.
4. Правила Т/Б при работе с иглой.
5. Прошивание способом «вверх-вниз» геометрических
 |
| 53 | Работа с нитками. «Как работать с нитками. Вышивание». «Что делают из ниток». «Приемы вышивания». «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным, наклонным линиям). | 2 |  | 1. Работа с учебником с 100-101.
2. Понятия: «шитье», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».
3. Правила Т/Б при работе иглой.
4. Тренировочные упражнения по вышиванию в два приема.
5. Вышивание несложного рисунка в два приема.
 |

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Учебно-методический комплект:**

1. Кузнецова, Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 103 с.
2. Кузнецова, Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида: В 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2015. – 64 с.

**Учебные пособия для педагога:**

1. Богатеева, З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с.
2. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / авт.- сост. Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.
3. Мирский, С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: пособие для учителя. – 2-е изд.. перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
4. Петрова, О. Пластилиновые поделки. Серия «Веселый мастер-класс». – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. – 18 с.
5. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав \ авт.- сост О.Н. Маркелова. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 99 с.
6. Пименова Е. Пальчиковые игры. Ростов-на-Дону, 2007.
7. Саккулина Н. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в д/с. Москва «Просвещение», 1971.
8. Соколова С. Театр оригами. С-Петербург, 2003.
9. Долженко Г. 100 оригами. Ярославль «Академия развития», 1999.
10. Перевертень Г. Самоделки из бумаги. Москва «Просвещение», 1983.
11. Нагибина М. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль «Академия Холдинг», 2000.

**Учебно-практическое оборудование**:

 Материалы:

цветные карандаши;

цветная бумага;

альбомы;

картон белый и цветной;

тетради в клетку;

наборы разноцветного пластилина;

глина полимерная для лепки и творчества;

цветные нитки разного вида;

лоскуты разноцветной ткани растительного и животного происхождения;

природные материалы (шишка, семена, скорлупа грецкого ореха, сухие листья);

клей ПВА;

клей карандаш;

бархатная бумага;

простые карандаши;

пуговицы; ластик.

 Инструменты:

кисти;

стеки;

ножницы для работы с бумагой;

ножницы для работы с текстильными материалами;

линейки;

иглы швейные;

булавки швейные.

 Вспомогательные приспособления:

подкладные доски для работы с пластилином;

подкладные доски для работы с бумагой и картоном;

салфетки для клея;

коробки для хранения природных материалов;

коробки для хранения раздаточного материала;

мешочки для мусора;

тряпочки для вытирания рук при работе с пластилином.

 Печатные пособия:

*Коллекции по разделам:*

коллекция промышленных образцов и ниток;

коллекция образцов бумаги и картона;

лен и продукты его переработки;

хлопок и продукты его переработки;

*Дидактический раздаточный материал:*

шаблоны для работы с цветной бумагой и текстильными материалами;

карточки для проведения физ. минуток;

технологические карты.

 Модели и натуральный ряд:

муляжи фруктов и овощей;

образцы изделий из глины и пластилина;

образцы изделий из природного материала;

образцы изделий из бумаги и картона;

образцы изделий из древесины;

образцы изделий из текстильного материала.

 Технические средства обучения:

компьютер;

мультимедийный проектор;

интерактивная доска;

колонки.