

Департамент образования Томской области
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете ОУ
№ 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 209/1 от 02.09.2024 г.
Директор: Ковтун Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общего образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»
(для 2 класса)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий, способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Целью данного курса является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Трудовое обучение» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по учебному предмету «Трудовое обучение» в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; – овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

2. Общая характеристика учебного предмета

В соответствии с концептуальным положением системы программа по трудовому обучению учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется его природнопредметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удалённостью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе трудовых приёмов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Уроки ручного труда в начальных классах должны быть тесно связаны с уроками чтения, рисования, математики, развития речи.

Межпредметные связи:

Математика:

счет в пределах 20; разметка по линейке.

Изобразительное искусство:

основные и дополнительные цвета; аппликация на белом и цветном фоне; геометрический и растительный орнамент, понятие о декоративных узорах

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности: название предметов, их характеристик. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на уроки «Трудовое обучение» во 2-ом классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

- называть виды трудовых работ;

- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета.

Во 2 классе предусмотрены следующие виды работ по разделам:

1. Народные промыслы.
2. Народный костюм.
3. Изба. Быт.
4. Домашние животные и птицы.

Народные промыслы.

Теоретические сведения:

Значения народных промыслов в культурно-историческом наследии России. Важность сохранения народных традиций. Результаты деятельности человека и культурно-историческое наследие страны и родного края. Отличительные особенности хохломской росписи, городецкой росписи, дымковской игрушки. Орнаменты, используемые в изделиях народных мастеров.

Приемы работы:

Приемы работы с ножницами и бумагой. Выполнение техники папье-маше. Выполнение аппликации в стиле городецкой росписи. Выполнение изделия из пластилина, имитируя дымковскую игрушку. Выполнять разметку деталей из тканей по шаблону, сборку деталей из ткани и бумаги при помощи клея.

Объекты работы:

Миска с хохломской росписью, аппликация в стиле городецкой росписи (деревянная доска), дымковская игрушка из пластилина, аппликация «Матрешка», с использованием бумаги и ткани.

Народный костюм.

Теоретические сведения:

Культурно-исторические традиции своего народа. Принципы обработки волокон натурального происхождения. Особенности национального костюма.

Приемы плетения косички в три нити. Правила разметки ткани. Понятия: *виды волокон, шелководство, сутаж, плетение, выкройка, подол, кичка, сарафан, шов, нитки*. Правила выполнения шва «через край». Виды пуговиц. Правила пришивания пуговиц. Украшающие швы, применение. Правила переноса рисунка на ткань для вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки.

Приемы работы:

Выполнение аппликации с учетом национальных традиций. Раскрой деталей при помощи ножниц, применяя правила безопасности. Выполнение приемов плетения в три нити. Выполнение разметки ткани, изготовление выкройки на основе шаблона. Раскрой изделия по выкройке. Оформление костюмов в народном стиле, при помощи различных материалов. Выполнение шва «через край». Пришивание пуговиц различными способами. Выполнение

тамбурного стежка. Выполнение переноса рисунка для вышивки с помощью копировальной бумаги. Закрепление ткани в пальцах.

Объекты работы:

Аппликация «Русская красавица», изделие «Костюм для Ани и Вани», аппликация «Фартук с народным орнаментом», аппликация «Косоворотка» кошелек, головной платок с вышивкой.

Изба. Быт.

Теоретические сведения:

Виды построек и конструкций избы. Особенности деревянного зодчества. Профессии плотника и каменщика. Способы изготовления игрушек. Народные мифы и поверья, связанные с домовым. Назначение русской печи. Внутреннее убранство русской избы. Профессия печника. Структура тканей и переплетение нитей. Виды переплетений. Понятия: *изба, венец, наличник, убранство, шесток, лежанка, устье, переплетение, основа, уток.*

Приемы работы:

Выполнение аппликаций с использованием яичной скорлупы. Использование циркуля для разметки. Вырезание по криволинейному контуру. Изготовление помпона. Приемы работы с пластилином. Выполнение разных видов переплетения бумаги. Создание узора по собственному замыслу.

Объекты работы:

Аппликация «Изба», игрушка «Домовой», обереговая кукла «Берегиня» модель русской печи из пластичных материалов, аппликация «Убранство русской избы», аппликация, путем переплетения полосок «Коврик».

Домашние животные и птицы.

Теоретические сведения:

Виды подвижного скрепления, при помощи ниток. Профессии животновода, коневода, конюха. Виды круп. Виды мозаичных аппликаций. Значение домашних животных в сельском хозяйстве. Приемы разметки деталей при помощи кальки. Использование в работе бросового материала. Понятия: *конструкция, верховые и скаковые лошади, инкубатор, курятник, птицефабрика, птичник, развертка.*

Приемы работы:

Выполнять подвижное соединение деталей при помощи иглы, ниток, скрепок. Выполнять мозаичную аппликацию, используя различные виды круп. выполнять работы с использованием бумаги и клея, бросового материала.

Объекты работы:

Изделие «Лошадка», аппликация из круп «Курочка и петушок», изделие из спичечных коробков «Кот», изделие «Петушок» с использованием бросового материала, панно «Деревенский двор».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Народные промыслы.	7	-
2	Народный костюм.	9	-
3	Изба. Быт.	10	-
4	Домашние животные и птицы.	8	-
Итого:		34	-

**6. Календарно-тематическое планирование
Трудовое обучение. 2 класс (1 час в неделю).**

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата	Виды деятельности
1	Народные промыслы. Миска с хохломской росписью.	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Хохломская роспись» 2. Составление плана работы по выполнению изделия. 3. Выбор орнамента для росписи. 4. Подготовка рабочего места. 5. Выполнение заготовки миски в технике папье-маше. 6. Просушка заготовки. 7. Выполнение эскиза орнамента. Роспись готового изделия.
2	Народный костюм. Аппликация «Русская красавица».	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседе по теме: «Народный костюм», высказывание своих суждений. 2. Сведения о натуральных тканях. 3. Работа с иллюстративным материалом «Русский народный костюм», определение элементов национального костюма. 4. Анализ образца изделия. Составление плана работы. 5. Подбор материалов, инструментов, приспособлений, способов отделки, способов соединения деталей. 6. Правила безопасной работы. 7. Выполнение изделия по плану. 8. Организация выставки, коллективное обсуждение изделий.
3	Изба. Быт. Аппликация. «Изба».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Строительство жилища». 2. Работа с конструкцией русской избы, нахождение выделенных элементов. 3. Вопросно-ответная работа по теме: «Плотницкие инструменты, их назначение».

				<ul style="list-style-type: none"> 4. Составление плана работы по выполнению изделия. 5. Выполнение макета русской избы по плану и с помощью учителя. 6. Оформление выставки работ.
4	Изба. Быт. Аппликация «Крепость».	2		<ul style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Строительство жилища». 2. Работа с конструкцией крепости, нахождение выделенных элементов. 3. Вопросно-ответная работа по теме: «Плотницкие инструменты, их назначение». 4. Составление плана работы по выполнению изделия. 5. Выполнение макета крепости по плану, с использованием яичной скорлупы. 6. Оформление выставки работ.
5	Домашние животные и птицы. Лошадка с ниточным креплением.	2		<ul style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом. 2. Анализ изделия с точки зрения материалов, инструментов, приемов работы. 3. Правила Т/Б при работе ножницами. 4. Разметка по шаблону. 5. Приемы работы вырезания с криволинейным контуром. 6. Выполнение операции крепления деталей с помощью учителя. 7. Оценка качества выполненного изделия, внесение корректировок в изделие.
6	Народные промыслы. Деревянная доска в технике городецкой росписи.	1		<ul style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Городецкая роспись». 2. Понятие: «роспись». 3. Сходства и отличия изделий, выполненных в стиле хохломской и городецкой росписи. 4. Приемы работы с бумагой. 5. Правила работы по шаблону и правила экономного кроя. 6. Подбор инструментов, приспособлений и материалов. Правила Т/Б при работе ножницами. 7. Составление плана работы. 8. Выполнение изделия по плану.

				9. Демонстрация готовых работ. Обсуждение.
7	Народный костюм. «Костюм для Ани и Вани».	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила разметки ткани с помощью шаблона. 2. Подбор материалов, инструментов, приспособлений, правила и приемы работы с ними, технику выполнения (аппликация), способ соединения деталей (неподвижно при помощи клея), варианты использования изделия. 3. Составление плана работы с помощью учителя. 4. Выполнение изделия по плану. 5. Демонстрация своих работ. Ответы на вопросы, обосновывая свое мнение.
8	Изба. Быт. Игрушка из ниток «Домовой».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросно-ответная работа, с комментариями, основанными на жизненном опыте. 2. Анализ готового изделия. Виды ниток, приемы работы с ними. 3. Нарезание большого количества нитей, одной длины. 4. Приемы изготовления помпона. 5. Приемы работы с циркулем. 6. Составление плана работы по изготовлению изделия. 7. Выполнение изделия по плану. 8. Оценка и корректировка качества выполненного изделия.
9	Изба. Быт. Обереговая кукла. «Берегиня».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа: «Куклы в культуре и традициях народов России». История кукол. 2. Предназначение обереговых кукол. Материалы для изготовления. 3. Демонстрация обереговых кукол. 4. Составление плана работы под руководством учителя. 5. Выполнение работы с помощью учителя. 6. Проверка качества выполненной работы. 7. Коллективная беседа-обсуждение.
10	Домашние животные и птицы. Аппликация из круп «Куручка и Петушок».	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по сказкам. Составление рассказа с описанием домашних птиц. 2. Понятие: «Инкубатор». 3. Анализ изделия с точки зрения материалов, необходимых инструментов, приемов работы. 4. Составление плана работы.

				<ol style="list-style-type: none"> 5. Правила разметки деталей по шаблону и правила экономного раскроя. 6. Подбор круп, используемых в работе, в качестве природного материала. 7. Выполнение изделия по плану. 8. Оценка и корректировка выполненного изделия.
11	Народные промыслы. Дымковская игрушка из пластилина.	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Дымковская игрушка». 2. Беседа по теме: «Виды народных промыслов». 3. Пластилин, его свойства, назначение. 4. Приемы работы с пластилином, правила безопасности. 5. Составление плана работы по изготовлению игрушки. 6. Выполнение изделия по плану. 7. Анализ готовых изделий, устранение недостатков.
12	Народный костюм. Аппликация «Фартук с народным орнаментом».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Фартук в народном костюме» 2. Работа с иллюстративным материалом «Орнамент в народном костюме». 3. Приемы вырезания из бумаги. Правила Т/Б при работе ножницами. 4. Составление плана работы. 5. Выполнение изделия по плану. 6. Анализ готового изделия, устранение недостатков.
13	Народный костюм. Аппликация «Косоворотка».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Рубаха в народном костюме». 2. Понятие: «косоворотка». 3. Приемы вырезания из бумаги. Правила Т/Б при работе ножницами. 4. Составление плана работы. 5. Выполнение изделия по плану. 6. Оценка и корректировка выполненного изделия.
14	Изба. Быт. Модель русской печи из пластичных материалов.	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по сказкам. 2. Приспособления для русской печи и их назначение: кочерга, ухват, деревянная лопатка. 3. Самостоятельное выделение этапов работы с опорой на образец. 4. Пластилин, его свойства, назначение. 5. Приемы работы с пластилином, правила безопасности.

				<ul style="list-style-type: none"> 6. Выполнение изделия по плану. 7. Анализ готовых изделий, устранение недостатков.
15	Изба. Быт. Апликация. «Убранство русской избы».	2		<ul style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Убранство русской избы». 2. Основные элементы убранства избы. 3. Беседа по сказкам. Понятия: «дрова», «хвост». 4. Инструменты, материалы, приспособления, используемые печником для кладки печи. 5. Самостоятельное выделение этапов работы с опорой на образец. 6. Выполнение изделия по плану. 7. Оценка и корректировка выполненного изделия.
16	Домашние животные и птицы. Изделие из спичечных коробков «Кот».	1		<ul style="list-style-type: none"> 1. Геометрическое тело брус. 2. Высота, ширина, длина бруса. 3. Демонстрация изделий из спичечных коробков. 4. Приемы работы по обертыванию коробка цветной бумагой. 5. Приемы резания бумаги. Правила безопасности. 6. Составление плана работы. 7. Выполнение изделия по плану, с опорой на образец. 8. Оценка и корректировка выполненного изделия.
17	Домашние животные и птицы. Изделие «Петушок» с использованием бросового материала.	1		<ul style="list-style-type: none"> 1. Понятия: «брос», «бросовые материалы». 2. Демонстрация изделий из бросового материала. 3. Приемы работы с бросовым материалом. 4. Составление плана работы с помощью учителя. 5. Выполнение изделия по плану. 6. Оформление выставки. Обсуждение работ в коллективной беседе.
18	Народные промыслы. Матрешка с использованием бумаги и ткани.	2		<ul style="list-style-type: none"> 1. Работа с образцом готового изделия, обсуждение процесса изготовления матрешек. 2. Составление последовательности технологического процесса изготовления матрешки. 3. Анализ изделия с точки зрения используемых материалов с помощью учителя. 4. Выполнение разметки по шаблону. 5. Выполнение изделия по плану.

				6. Оценка качества выполненного изделия.
19	Народный костюм. Кошелек.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы выполнения шва «через край». 2. Составление плана работы. 3. Вдевание нитки в иглолку. Правила Т/Б при работе с иглой и ножницами. 4. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. 5. Способы пришивания пуговиц. 6. Выполнение изделия по плану с помощью учителя. 7. Анализ качества изделия по критериям: аккуратность и правильность выполнения шва, самостоятельность, оформление.
20	Народный костюм. Головной платок с вышивкой.	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Вышивка». 2. Приемы выполнения тамбурного шва. 3. Вдевание нитки в иглолку. Правила Т/Б при работе иглой. 4. Тренировочные упражнения по выполнению тамбурного шва. 5. Составление плана работы. 6. Выполнение изделия по плану, с помощью учителя. 7. Словарная работа: <i>пальца, тамбурный шов.</i>
21	Изба. Быт. Аппликация, путем переплетения полосок. «Коврик».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросно-ответная работа по теме: «Назначение коврика для убранства жилища человека» 2. Анализ образца изделия. Подбор материалов, инструментов, приспособлений для выполнения работы. 3. Выбор цветового решения изделия. 4. Составление плана работы с помощью учителя. 5. Выполнение разметки материалов под диктовку учителя. 6. Выполнение изделия с опорой на план. Словарная работа: <i>нити основы, нити утка.</i>
22	Домашние животные и птицы. Панно «Деревенский двор».	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с иллюстративным материалом «Домашние животные». 2. Профессия «животновод». 3. Составление плана работы с помощью учителя. 4. Понятие: «клеевое соединение деталей».

				<ol style="list-style-type: none">5. Разметка деталей по шаблону.6. Выполнение изделия по плану.7. Анализ качества готового изделия, устранение недостатков.
--	--	--	--	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебные пособия для педагога:

1. Богатеева, З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с.
2. Декоративно-прикладное творчество: Традиционные народные куклы / авт.-сост. О.Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 140 с.
3. Мастерим игрушки сами: общеобразовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) авт.-сост. Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2011. -141 с.
4. Мирский, С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: пособие для учителя. – 2-е изд. перераб. –М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
5. «Пальчиковые игры», Е. Пименова, Ростов-на-Дону, 2007.
6. Петрова, О. Пластилиновые поделки. Серия «Веселый мастер-класс». – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. – 18 с.
7. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О.Н. Маркелова. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 99 с.
8. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры», М. Нагибина, Ярославль «Академия Холдинг», 2000.
9. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в д\с», Н. Саккулина, Москва «Просвещение», 1971.
- 10.«Театр оригами», С. Соколова, С-Петербург, 2003.
- 11.«100 оригами», Г. Долженко, Ярославль «Академия развития», 1999.
- 12.«Самоделки из бумаги», Г. Перевертень, Москва «Просвещение»,1983.

Учебно-практическое оборудование:

К перечню типового оборудования для уроков ручного труда во 2-м классе можно рекомендовать следующий комплект материалов, инструментов и вспомогательных приспособлений для работы на учебный год, рассчитанный на одного школьника:

Материалы	Количество
Пластелин разноцветный в коробках	3 набора
Глина полимерная для лепки и творчества	1 набор
Бумага для рисования (плотная)	5-10 листов
Бумага салфеточная белая	2 салфетки
Бумага цветная (разной плотности)	2 набора
Картон белый для труда (тонкий) (21x29 см)	2-3 листа
Картон цветной для труда (тонкий)	1 набор
Картон цветной для труда (толстый)	1 набор
<i>Природные материалы:</i>	

Крупа гречневая	50 гр.
Крупа пшенная	50 гр.
Крупа рисовая	50 гр.
Скорлупа яичная	50 гр.
Перья	2-4 шт.
Нитки мулине, ирис разного цвета	5-6 шт. (в мотках)
Хлопчатобумажные ткани (гладкокрашенные и с печатным рисунком – горошек, полоска, клетка цветы) (6х4)	отходы
Шерстяные ткани (тонкая, толстая – драп, букле, с ворсом)	отходы
Драповая ткань (7х8 см)	2 шт.
Ткань канва 910х10 см), (6х6 см)	2 шт.
Ткань холст (10х10 см)	2 шт.
Фетр цветной	1 набор
Тесьма с орнаментом (ширина 2-2,5 см)	40 см.
Пуговицы с двумя сквозными отверстиями	2 шт.
Клей ПВА	1 флакон
Клеящий карандаш	1 шт.
Карандаш графитный ТМ	1 шт.
Ручка шариковая	1 шт.
Фломастеры разных цветов	1 набор
Деревянные палочки с заостренными концами (зубочистки)	10-15 шт.
Инструменты	Количество
Ножницы детские	1 шт.
Стека для пластилина	1 шт.
Иглы с удлиненным ушком (разного размера)	2 шт.
Шило с коротким металлическим стержнем	1 шт.
Линейка деревянная (короткая)	1 шт.
Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой (№ 8)	1 шт.
Вспомогательные приспособления	Количество
Подставка для кисточки	1 шт.
Коробка для хранения природных материалов	1 шт.
Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук	
Подкладная доска	1 шт.
Подкладочный лист или клеенка	1 шт.
Баночка для клея	1 шт.
Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)	
Коробочка для мусора	1 шт.

Печатные пособия:

Коллекции по разделам:

коллекция промышленных образцов и ниток;

коллекция образцов бумаги и картона;

лен и продукты его переработки;

хлопок и продукты его переработки;

Дидактический раздаточный материал:

шаблоны для работы с цветной бумагой и текстильными материалами;

карточки для проведения физ. минуток;

технологические карты.

Модели и натуральный ряд:

муляжи фруктов и овощей;
образцы изделий из глины и пластилина;
образцы изделий из природного материала;
образцы изделий из бумаги и картона;
образцы изделий из древесины;
образцы изделий из текстильного материала.

Технические средства обучения:

компьютер;
мультимедийный проектор;
интерактивная доска;
колонки;