

**Департамент образования Томской области**  
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными**  
**возможностями здоровья»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на педагогическом совете ОУ  
№ 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом № 209/1 от 02.09.2024 г.  
Директор: Ковтун Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общего образования обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**  
**«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**  
**(для 3 класса)**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается в формировании у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем.

Программа по учебному предмету «Трудовое обучение» в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

- создать условия для раскрытия творческого потенциала младшего школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей родины, народной культуры, традиций и обычаев;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать наглядно-действенное мышление, любознательность, фантазию, творческое воображение;
- развивать умение ориентироваться в задании;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание младшего школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- воспитывать чувство уважения и почитания народных традиций;
- воспитывать чувство милосердия, сострадания, понимания, толерантности других национальностей;
- воспитывать максимальную самостоятельность в детском творчестве;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде).

Наряду с основными задачами на уроках ручного труда решаются и *специальные (коррекционные)* задачи, направленные:

- на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности у обучающихся в процессе ориентировки в задании, планирования хода работы и контроля:

- на повышение познавательной активности школьников: развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки и представлений;
- на компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы у третьеклассников: формирование адекватной реакции на неудачи, пробуждение к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи учителя и т.д.);
- на коррекцию недоразвития моторных функций у школьников: развитие плавности и координации движения рук, фиксации глаз на движение рук, дифференциации движений пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Трудовое обучение в начальных классах, где обучаются школьники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и общего развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Интерес к обработке различных материалов у детей велик. Они любят мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

Трудовое обучение предоставляет возможность провести обучающихся с умственной отсталостью через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения развития познавательной деятельности.

Здесь же вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний, обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

На занятиях уделяется особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Трудовое обучение является комплексным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (воссоздание объектов по модели в материальном виде, выполнение расчетов, вычислений, работа с геометрическими фигурами, телами; счёт в пределах 100; вычерчивание прямоугольника, квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций; изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна: определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности – связные высказывания по затрагиваемым в

беседе вопросам; дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Чтение и развитие речи – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на уроки «Трудовое обучение» в 3-ем классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### **Предметные результаты:**

##### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и

приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;

- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

#### Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;

- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2»** - не ставится.

## 5. Содержание учебного предмета.

В 3-ем классе предусмотрены следующие виды работ по разделам:

1. Народные промыслы.
2. Народный костюм.
3. Изба. Быт.
4. Домашние животные и птицы.

### Народные промыслы

#### Теоретические сведения:

Изделия, известные всему миру, составляющие гордость и славу России. Характеристика узоров на Павлово-Посадского платках. История возникновения тульского пряника, особенности изготовления. Владимирский верхошов. Цветовая гамма владимирской росписи, особенности лицевой и изнаночной сторон. Народные игрушки, материалы для изготовления, виды игрушек. Куклы разных народов, особенности кукол. Календарные куклы,

их назначение. Традиционные обряды, соответствующие земледельческому календарю.

#### Приемы работы:

Приемы работы с ножницами и бумагой. Вырезание по закругленным и кривым срезам. Изготовление бахромы из бумаги для Павлово-Посадского платка. Работа с пластилином, раскатывание тонких жгутиков из пластилина, выполнение ажурных украшений из жгутиков для оформления тульского пряника. Технология выполнения владимирского верхошва, подбор ниток и ткани. Последовательность выполнения мячика хотьковского, нарезка ветоши, скручивание ветоши в клубок, простейшая вышивка на клубке. Приемы скручивания куска ткани для изготовления тряпичной народной куклы, изготовление крестовины для игровой куклы, набивка куклы зерном, украшение куклы, приемы намотки нитей для тела куклы.

#### Объекты работы:

Апликация из бумаги в стиле Павлово-Посадского платка, тульский пряник из пластилина, украшение квадратной прихватки вышивкой в технике владимирского верхошва, мячик хотьковский из ветоши, игровая кукла «Хороводница», игровая кукла «Силач-Кулач», кукла «Северная Берегиня», кукла на щепочке «Татарская парочка», календарные куклы: Крупеничка-Зерновушка, кукла Филипповка.

## **Народный костюм**

#### Теоретические сведения:

История народного костюма, женский и мужской костюм. Функциональное назначение составляющих элементов. Ткани, украшения, фасоны. Различия костюмов разных губерний России. Пояс как важный элемент костюма. Значение ПОЯС по славянской азбуке. Женский головной убор, значение головного убора для статуса женщины. Понятие: *изонить*, *эскиз*.

#### Приемы работы:

Сгибание и разгибание листа бумаги по нанесенным линиям. Способы плетения поясов: из 4-х нитей, 6-ти нитей. Способы оформления концов пояса.

Составление русского геометрического орнамента в полосе, по вырезу горловины. Выполнение стежка «вперед иголка», «за иглу». Приемы вышивки по картону, простейшие приемы в технике изонить.

#### Объекты работы:

Платье Василисы Прекрасной из бумаги способом оригами, костюм Ивана Царевича из бумаги способом оригами, плетение пояса из 4-х нитей, плетение пояса из 6-ти нитей, сарафан с орнаментом, юбка-понева, кокошник из картона с вышивкой в технике изонить.

## **Изба. Быт.**

### Теоретические сведения:

Лоскутная техника в жилище человека. Орнаменты, цветовая гамма, подбор тканей, ручные стежки, правила шитья. Плетение из бумажной лозы, простейшие приемы плетения из газетных трубочек, правила заготовки газетных трубочек, краски, лаки, морилка для отделки. Назначение оконца, наличников, ставней, конька на крыше для русской избы. Виды деревянной резьбы, значение береговой символики в украшении домов наших предков.

### Приемы работы:

Подбор лоскутов ткани для одеяла, ручные стежки для соединения лоскутов в полотнище, выполнение сборки шкатулки из лоскутов. Приемы скручивания бумажной лозы, склеивание между собой трубочек из бумаги, приемы покрытия изделия из бумажной лозы морилкой, красками, лаком. Вырезание из плотного картона наличников и ставней, украшение ставней береговой символикой. Вырезание конька для крыши по шаблону, оформление крыши избы коньком на свой вкус.

### Объекты работы:

Лоскутное одеяло для куклы, мягкая шкатулка из лоскутков ткани, корзина из бумажной лозы, рамка для фото из бумажной лозы, украшение оконца ставнями и наличниками, конек на крыше русской избы.

## **Домашние животные и птицы**

### Теоретические сведения:

Значение профессии животновода и птичника в народном хозяйстве. Сведения о натуральных тканях, свойства тканей. Натуральные материалы для изготовления изделий: ДЖУТ, СОЛОМА, ЛЬНЯНОЙ ОЧЁС. Подготовка материалов к работе (правила стирки, сушки). Приемы скручивания куса ткани, закрепление деталей изделия с помощью нити без иглы. Правила намотки джута на форму. Использование бросового материала.

### Приемы работы:

Складывание лоскута ткани для оформления клювика и лапок. Складывание атласной ленты для оформления бородки, гребешка и хвостика петушка. Обмотка и перевязка заготовок из джута. Намотка джута на форму, разрезание намотки с большим количеством слоев. Приемы складывания куса ткани, в результате которых получается изделие с тайным кармашком.

### Объекты работы:

Петушок из куса яркой ткани, птичка на основе мотанки, лошадка на палочке из цветных лоскутов, лошадка на палочке на основе мотанки, кролик с сюрпризом.



## Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Народные промыслы.	11	-
2	Народный костюм.	7	-
3	Изба. Быт.	10	-
4	Домашние животные и птицы.	6	-
<b>Итого:</b>		34	-

**6. Календарно-тематическое планирование  
Трудовое обучение. 3 класс (1 час в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности
1	Народные промыслы. Аппликация из цветной бумаги Павлово-Посадский платок.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с иллюстративным материалом.</li> <li>2. Составление эскиза изделия в коллективной работе.</li> <li>3. Составление плана работы под руководством учителя.</li> <li>4. Правила т/б при работе ножницами и клеем.</li> <li>5. Вырезание цветов по шаблону.</li> <li>6. Наклеивание цветов в зависимости от эскиза.</li> <li>7. Изготовление бахромы из бумаги для платка.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ol>
2	Народный костюм. Платье Василисы Прекрасной из бумаги способом оригами.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказке «Царевна-лягушка».</li> <li>2. Вопросно-ответная работа.</li> <li>3. Работа с иллюстративным материалом.</li> <li>4. Составление плана работы под руководством учителя.</li> <li>5. Складывание прямоугольника цветной бумаги по пунктирным линиям, разрезание, сгибание слева и справа к середине.</li> <li>6. Украшение платья аппликацией.</li> <li>7. Обсуждение работы в коллективной беседе.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ol>
3	Изба. Быт. Лоскутное одеяло для куклы.	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с иллюстративным материалом по теме: «Лоскутное шитье».</li> <li>2. Составление эскиза одеяла.</li> <li>3. Подбор ткани по цветовой гамме, согласно эскизу.</li> <li>4. Технические требования к ручному стежку «Вперед иголка».</li> <li>5. Правила Т/б при работе иглой и ножницами.</li> <li>6. Соединение блоков изделия с помощью ручного стежка.</li> <li>7. Окончательная отделка изделия.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ol>

4	Домашние животные и птицы. Петушок из куска яркой ткани.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сведения о натуральных тканях растительного происхождения. Свойства тканей.</li> <li>2. Раскрой куска ткани квадратной формы.</li> <li>3. Изготовление петушка под руководством учителя.</li> <li>4. Приемы сгибания атласной ленты для оформления бородки, гребешка и хвостика петушка.</li> <li>5. Беседа по русским народным сказкам, героем которых является петушок.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ol>
5	Народные промыслы. Тульский пряник из пластилина.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из истории возникновения тульского пряника.</li> <li>2. Вопросно-ответная работа по теме.</li> <li>3. Изготовление лепешки квадратной формы для пряника.</li> <li>4. Скатывание тонких жгутиков.</li> <li>5. Роспись пряника с помощью жгутиков.</li> <li>6. Обсуждение готовых пряников в коллективной беседе.</li> <li>7. Подведение итогов.</li> </ol>
6	Народный костюм. Костюм Ивана Царевича из бумаги способом оригами.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказке «Царевна-лягушка».</li> <li>2. Вопросно-ответная работа.</li> <li>3. Работа с иллюстративным материалом.</li> <li>4. Составление плана работы под руководством учителя.</li> <li>5. Складывание прямоугольника цветной бумаги по пунктирным линиям, разрезание, сгибание слева и справа к середине.</li> <li>6. Украшение костюма аппликацией.</li> <li>7. Обсуждение работы в коллективной беседе.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ol>
7	Изба. Быт. Мягкая шкатулка из лоскутков ткани.	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с иллюстративным материалом по теме: «Лоскутное шитье».</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работы под руководством учителя.</li> <li>4. Подбор ткани по цветовой гамме.</li> <li>5. Технические требования к ручному стежку «Вперед иголка».</li> </ol>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Правила Т/Б при работе иглой и ножницами.</li> <li>7. Соединение блоков изделия с помощью ручного стежка.</li> <li>8. Окончательная отделка изделия.</li> <li>9. Подведение итогов.</li> </ul>
8	Домашние животные и птицы. Изготовление птички на основе мотанки.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Роль домашней птицы в жизни человека».</li> <li>2. Вопросно-ответная работа по теме.</li> <li>3. Использование лыка и шпагата в работе.</li> <li>4. Выполнение намотки основных заготовок для птички.</li> <li>5. Сборка птички. Оплетка оперенья.</li> <li>6. Оформление готового изделия с помощью разноцветных шерстяных ниток, атласных лент.</li> <li>7. Разыгрывание ситуаций с помощью выполненных изделий.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ul>
9	Народные промыслы. Украшение прихватки в технике владимирский верхошов.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с иллюстративным материалом и образцами готовых изделий.</li> <li>2. Технические требования на выполнение владимирского верхошва. Особенности лицевой и изнаночных сторон. Цветовое решение.</li> <li>3. Составление плана работы под руководством учителя.</li> <li>4. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.</li> <li>5. Выполнение вышивки с опорой на образец.</li> <li>6. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</li> <li>7. Подведение итогов.</li> </ul>
10	Народный костюм. Плетение обережного пояса из 4-х нитей.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Расшифровка ПОЯС по славянской азбуке.</li> <li>2. Значение пояса в русском народном костюме.</li> <li>3. Технология выполнения пояса «Витой шнур» из 4-х нитей.</li> <li>4. Особенности цветового решения.</li> <li>5. Правила закрепление нитей.</li> <li>6. Плетение пояса с опорой на инструкционную карту.</li> <li>7. Подведение итогов.</li> </ul>

11	Изба. Быт. Плетение корзины из бумажной лозы.	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по теме: «Основы плетения из бумажной лозы».</li> <li>2. Вопросно-ответная работа по теме.</li> <li>3. Составление плана работы.</li> <li>4. Заготовка трубочек для плетения.</li> <li>5. Плетение дна корзины.</li> <li>6. Плетение стенок корзины.</li> <li>7. Плетение ручки корзины.</li> <li>8. Оформление готового изделия.</li> <li>9. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</li> <li>10. Подведение итогов.</li> </ol>
12	Домашние животные и птицы. Лошадка на палочке из цветных лоскутков «Игогоша».	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказкам, где главный персонаж – лошадка.</li> <li>2. Вопросно-ответная работа.</li> <li>3. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>4. Составление плана работы.</li> <li>5. Изготовление лошадки по плану с опорой на образец.</li> <li>6. Окончательное оформление изделия цветной пряжей.</li> <li>7. Разыгрывание сказочной ситуации с использованием готовых работ.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ol>
13	Народные промыслы. Мячик хотьковский.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из истории возникновения мячика.</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работы.</li> <li>4. Правила т/б при работе иглой и ножницами.</li> <li>5. Изготовления мячика по плану с опорой на образец.</li> <li>6. Окончательное оформление мячика простейшей вышивкой.</li> <li>7. Игра с мячом.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ol>
14	Народный костюм. Плетение обережного пояса из 6-ти нитей «Сердечко».	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расшифровка ПОЯС по славянской азбуке.</li> <li>2. Значение пояса в русском народном костюме.</li> <li>3. Технология выполнения пояса «Сердечко» из 6-ти нитей.</li> </ol>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Особенности цветового решения.</li> <li>5. Правила закрепление нитей.</li> <li>6. Плетение пояса с опорой на инструкционную карту.</li> <li>7. Подведение итогов.</li> </ul>
15	Изба. Быт. Рамка для фото из бумажной лозы.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по теме: «Основы плетения из бумажной лозы».</li> <li>2. Вопросно-ответная работа по теме.</li> <li>3. Составление плана работы.</li> <li>4. Заготовка трубочек для плетения.</li> <li>5. Плетение рамки для фото по плану.</li> <li>6. Оформление готового изделия.</li> <li>7. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ul>
16	Домашние животные и птицы. Лошадка на палочке на основе мотанки «Эссер».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказкам, где главный персонаж – лошадка.</li> <li>2. Вопросно-ответная работа.</li> <li>3. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>4. Составление плана работы.</li> <li>5. Изготовление лошадки по плану с опорой на образец.</li> <li>6. Окончательное оформление изделия.</li> <li>7. Разыгрывание сказочной ситуации с использованием готовых работ.</li> <li>8. Подведение итогов.</li> </ul>
17	Народные промыслы. Игровая кукла «Хороводница»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Славянские народные куклы для игры.</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работа.</li> <li>4. Изготовление изделия по плану с опорой на образец.</li> <li>5. Вождение хоровода с использованием куклы.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ul>
18	Народный костюм. Сарафан с геометрическим орнаментом по низу и горловине изделия.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по теме: «Русский геометрический орнамент в одежде. Значение орнамента».</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работы с частичной помощью учителя.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Изготовление изделия по образцу или по собственному замыслу.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ul>
19	Изба. Быт. Аппликация. Украшение оконца ставнями и наличниками.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по теме: «Деревянное зодчество России».</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работы с частичной помощью учителя.</li> <li>4. Работа по плану с опорой на образец.</li> <li>5. Выполнение украшения оконца по своему замыслу.</li> <li>6. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</li> </ul>
20	Домашние животные и птицы. Кролик с сюрпризом.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказкам, где главный персонаж – зайчик.</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Приемы складывания куска ткани.</li> <li>4. Оформление готового изделия.</li> <li>5. Помещение сюрприза в тайный кармашек.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ul>
21	Народные промыслы. Игровая кукла «Силач-Кулач».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Славянские народные куклы для игры.</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работа с частичной помощью учителя.</li> <li>4. Изготовление изделия по плану с опорой на образец.</li> <li>5. Шуточные кулачные бои с использованием куклы.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ul>
22	Народный костюм. Кокошник из картона с вышивкой в технике изонить.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по теме: «Русские народные головные уборы». Статус женщины в зависимости от головного убора.</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работа с частичной помощью учителя.</li> <li>4. Изготовление изделия по плану с опорой на образец.</li> <li>5. Простейшие приемы вышивки в технике изонить.</li> <li>6. Оформление готового изделия с помощью</li> </ul>

				<p>техники изонить с использованием бусин и бисера.</p> <p>7. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</p> <p>8. Подведение итогов.</p>
23	Изба. Быт. Конек на крышу избы.	1		<p>1. Беседа по теме: «Деревянное зодчество России».</p> <p>2. Работа с образцом готового изделия.</p> <p>3. Составление плана работы с частичной помощью учителя.</p> <p>4. Работа по плану с опорой на образец.</p> <p>5. Выполнение украшения конька по образцу или по своему замыслу.</p> <p>6. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</p> <p>7. Подведение итогов.</p>
24	Народные промыслы. Куклы разных народов «Северная Бергиня».	1		<p>1. Беседа по теме: «Куклы разных народов».</p> <p>2. Работа с образцом готового изделия.</p> <p>3. Составление плана работы с частичной помощью учителя.</p> <p>4. Работа по плану с опорой на образец.</p> <p>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</p> <p>6. Игра с куклой.</p> <p>7. Подведение итогов.</p>
25	Народные промыслы. Куклы разных народов. Кукла на щепочке «Татарская парочка».	1		<p>1. Беседа по теме: «Куклы разных народов».</p> <p>2. Работа с образцом готового изделия.</p> <p>3. Составление плана работы с частичной помощью учителя.</p> <p>4. Особенности изготовления кукол на щепочке.</p> <p>5. Работа по плану с опорой на образец.</p> <p>6. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</p> <p>7. Игра с куклой.</p> <p>Подведение итогов.</p>
26	Народные промыслы. Календарные куклы. Крупеничка-Зерновушка.	1		<p>1. Беседа по теме: «Календарь изготовления русских традиционных обрядовых кукол».</p> <p>2. Работа с образцом готового изделия.</p> <p>3. Составление плана работы с частичной помощью учителя.</p> <p>4. Особенности изготовления кукол- зерновушек.</p> <p>5. Правила т/б при работе иглой и ножницами.</p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Работа по плану с опорой на образец.</li> <li>7. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</li> <li>8. Обрядовая композиция с куклой.</li> <li>9. Подведение итогов.</li> </ul>
27	Народные промыслы. Календарные куклы. Филипповка.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по теме: «Календарь изготовления русских традиционных обрядовых кукол».</li> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Составление плана работы с частичной помощью учителя.</li> <li>4. Особенности изготовления кукол-мотанок с использованием джута.</li> <li>5. Правила т/б при работе ножницами.</li> <li>6. Работа по плану с опорой на образец.</li> <li>7. Обсуждение готовых работ в совместной беседе.</li> <li>8. Обрядовая композиция с куклой.</li> <li>Подведение итогов.</li> </ul>

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### Учебные пособия для педагога:

1. Богатеева, З. А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с.
2. Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 1994. – 192 с.
3. Декоративно-прикладное творчество: Традиционные народные куклы / авт.-сост. О. Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 140 с.
4. Мастерим игрушки сами: общеобразовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) авт.-сост. Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2011. -141 с.
5. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская: учебник по трудовому обучению для учащихся 2 класса четырехлетней начальной школы 3-е издание. –М.: LINKA-PRESS, 1997. – 159 с.
6. Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир (от мира природы к миру вещей): учеб. пособие по художественному труду для II класса начальной школы. – М.: LINKA-PRESS, 1996. – 159 с.
7. Мирский, С. Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: пособие для учителя. – 2-е изд. перераб. –М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
8. «Пальчиковые игры», Е. Пименова, Ростов-на-Дону, 2007.
9. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. Работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
- 10.Петрова, О. Пластилиновые поделки. Серия «Веселый мастер-класс». – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. – 18 с.
- 11.Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О.Н. Маркелова. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 99 с.
12. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры», М. Нагибина, Ярославль «Академия Холдинг», 2000.
- 13.«Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в д\с», Н. Саккулина, Москва «Просвещение», 1971.
- 14.«Театр оригами», С. Соколова, С-Петербург, 2003.
- 15.«100 оригами», Г. Долженко, Ярославль «Академия развития», 1999.

### Учебно-практическое оборудование:

К перечню типового оборудования для уроков трудового обучения в 3-м классе можно рекомендовать следующий комплект материалов, инструментов и вспомогательных приспособлений для работы на учебный год, рассчитанный на одного школьника:

<b>Материалы</b>	<b>Количество</b>
Бумага для рисования (плотная)	5-10 листов
Бумага салфеточная белая	2 салфетки
Бумага газетная	10 листов
Бумага цветная (разной плотности)	2 набора
Картон белый для труда (тонкий) (21x29 см)	2-3 листа
Картон цветной для труда (тонкий)	1 набор
Картон цветной для труда (толстый)	1 набор
<b>Природные материалы:</b>	
Джут	1 моток
Льняной очес	1 моток
Палочки деревянные разной длины	5 шт
Перья	2-4 шт.
Нитки мулине, ирис разного цвета	5-6 шт. (в мотках)
Нитки шерстяные разного цвета	По 1 мотку каждого цвета
Наполнитель: синтепон, синтепух и т.д.	100 гр.
Хлопчатобумажные ткани (гладкокрашенные и с печатным рисунком – горошек, полоска, клетка цветы) (6x4)	отходы
Шерстяные ткани (тонкая, толстая – драп, букле, с ворсом)	отходы
Драповая ткань (7x8 см)	2 шт.
Ткань канва 910x10 см), (6x6 см)	2 шт.
Ткань холст (10x10 см)	2 шт.
Фетр цветной	1 набор
Тесьма с орнаментом (ширина 2-2,5 см)	40 см.
Пуговицы с двумя сквозными отверстиями	2 шт.
Клей ПВА	1 флакон
Клеящий карандаш	1 шт.
Карандаш графитный ТМ	1 шт.
Ручка шариковая	1 шт.
Фломастеры разных цветов	1 набор
<b>Инструменты</b>	<b>Количество</b>
Ножницы детские	1 шт.
Иглы с удлиненным ушком (разного размера)	2 шт.
Шило с коротким металлическим стержнем	1 шт.
Линейка деревянная (короткая)	1 шт.
Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой (№ 8)	1 шт.
<b>Вспомогательные приспособления</b>	<b>Количество</b>
Подставка для кисточки	1 шт.
Коробка для хранения природных материалов	1 шт.
Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук	
Подкладная доска	1 шт.
Подкладочный лист или клеенка	1 шт.
Баночка для клея	1 шт.
Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)	
Коробочка для мусора	1 шт.

Печатные пособия:

Коллекции по разделам:

коллекция промышленных образцов и ниток;

коллекция образцов бумаги и картона;

лен и продукты его переработки;

хлопок и продукты его переработки;

Дидактический раздаточный материал:  
шаблоны для работы с цветной бумагой и текстильными материалами;  
карточки для проведения физ. минуток;  
технологические карты.

Модели и натуральный ряд:  
муляжи фруктов и овощей;  
образцы изделий из глины и пластилина;  
образцы изделий из природного материала;  
образцы изделий из бумаги и картона;  
образцы изделий из древесины;  
образцы изделий из текстильного материала.

Технические средства обучения:  
компьютер;  
мультимедийный проектор;  
интерактивная доска;  
колонки;