

**Департамент образования Томской области**  
**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными**  
**возможностями здоровья»**

**УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом совете ОУ  
№ 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 209/1 от 02.09.2024 г.  
Директор: Ковтун Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общего образования обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**  
**«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**  
**(для 4 класса)**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Трудовое обучение» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599, <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599>, с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

**Основными целями** изучаемого предмета являются: осуществление развивающего характера обучения, отвечающего требованиям информационного общества, технологическое развитие младшего школьника, формирование системы начальных технологических знаний, умений, навыков.

### **Задачи изучения предмета:**

- формирование картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование эстетической культуры на основе знакомства с наиболее распространенными ремеслами и традиционными народными промыслами, профессиями регионов России. Сохранение и развитие культурных традиций. Приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании предметного мира как основной среде обитания современного человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- овладение начальными технологическими знаниями и умениями, развитие мелкой моторики рук;
- формирование первичных представлений о роли информации и информационных технологий в жизни людей и общества;
- овладение простейшими приемами работы с компьютерными программными средствами;
- воспитание таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и его результатам, культурному наследию;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Трудовое обучение в младших классах для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как учебный предмет, обеспечивает формирование знаний, умений и навыков, отвечающих требованиям информационного общества, построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального и поликультурного состава. На основе знакомства с творческими, культурными и эстетическими ценностями своего и других народов школьники учатся создавать произведения декоративного творчества, воплощать свои фантазии в материале, осуществляя технологическую последовательность операций при изготовлении качественных несложных изделий, полезных в быту. Аппликация, мозаика, плетение, ткачество, вышивание, резьба, вязание — все это приобщает учеников к культуре народа.

Современному обществу нужны творческие личности, которые легко адаптируются в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способны определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Межпредметные связи:

*Математика:*

счет и сравнение чисел в пределах 100;

*Изобразительное искусство:*

основные и дополнительные цвета;

аппликация на белом и цветном фоне; геометрический и растительный орнамент, ориентировка в плоскости листа

*Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности:* название предметов, их характеристик, правильное представление простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на уроки «Трудовое обучение» в 4-ом классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

## 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

#### Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знать виды художественных ремесел;
- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;

- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;
- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2»** - не ставится.

## 5. Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в следующих разделах:

1. Народные промыслы.
2. Народный костюм.
3. Изба. Быт
4. Домашние животные и птицы.

### Народные промыслы

#### Теоретические сведения:

Ремесла родного края, сохранение и преемственность традиций. Народные традиции.

Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметах декоративно-прикладного искусства. Значение народной символики. Природа – главный мастер. Знакомство с формой и цветом. Теплые и холодные цвета. Красочный контраст. Передача цвета, формы в узорах.

Орнамент. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале.

Ткачество. Изделия из ткани. Красота и практическое назначение тканых изделий. Древние приспособления для ткачества. Пропорции, ритм цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. Простейшие традиционные композиции народных орнаментов на ткани.

Кружевоплетение – один из видов декоративно – прикладного искусства. Первое появление кружев. Кружево в 18-19 веках. Основные центры русского кружевоплетения – Вологда, Киров, Елец, Балахна, Михайлов. Особенности орнамента и техники плетения наиболее известных кружевных промыслов. Природа в кружеве. Нетрадиционные районы кружевоплетения.

Глиняные и керамические изделия. Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России. Традиционные образы, своеобразие, роспись. Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, солёное тесто. Подготовка солёного теста, глины.

Игрушечные промыслы. История появления матрешки. Региональные виды: Семеновская, Полхов-Майданская матрешка.

Приемы работы:

Цветовой круг. Смешение цветов. Узор. Украшение объемных и плоскостных бумажных форм. Составление узора из природного материала. .

Зарисовка и построения орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал). Украшение орнаментом предметов сложной формы.

Определение направление нитей в тканях, выдергивание краевых нитей по основе и утку, завязывание узелков, прокладывание нитяной дорожки с использованием приема простого ткачества.

Регулировка натяжение нити при кружевоплетении, приемы: перевить, сплести.

Лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ). Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов примазывания, оттягивания. Лепка предметов пластическим способом (из целого куска). Знакомство с технологией сушки и обжига глины. Роспись готовой игрушки.

Создание эскиза матрешки. Роспись матрешки (деревянные или картонные заготовки). Конкурс «Матрешкины потешки».

Объекты работы:

Композиция из природного материала. Поднос с орнаментом. Салфетка с бахромой и мережной дорожкой. Простое кружевное полотно приемом нашивки узкой тесьмы на сетку. Филимоновская игрушка (фигурки зверей и птиц) из соленого теста. Роспись матрешки с элементами аппликации. (картонная заготовка).

## **Народный костюм**

Теоретические сведения:

Профессии людей, помогающие заглянуть в далекое прошлое: археолог, реставратор, работники музеев. Профессии людей, создающих одежду: художник – модельер, дизайнер, конструктор, закройщик, швея-мотористка, гладильщица, контролер.

Одежда – неотъемлемая часть материальной культуры народа. История русской крестьянской одежды конца XIX – начала XX веков. Причины, оказавшие влияние на оформление русского народного костюма. История развития искусства вышивания в регионах России. Значение традиционной вышивки.

Инструменты, приспособления, материалы для работы (пяльцы, ножницы, иглы, наперсток, карандаши, кисти, фломастеры, измерительные инструменты, калька, миллиметровка, копировальная бумага, ткани, нитки). Назначения каждого инструмента, правила пользования, хранения, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ним.

Народная вышивка, выполненная счетными швами. Счетные швы и их применения в оформлении изделий различного назначения. Орнамент и цвет

в народных вышивках счетными швами. Сюжетные сцены и их смысловая значимость в народных вышивках. Значение счетных швов для оформления современных изделий.

Комплект народного костюма, обувь, головные уборы, украшения. Какие возрастные группы какую одежду носили (включая головной убор и обувь); дети, юноши и девушки до вступления в брак, взрослые семейные мужчины и женщины, старики и старухи. Знакомство с материалами, из которых создавались костюмы. Рассматриваются разнообразные способы изготовления костюма, его покрой, украшения одежды (вышивка, тканые узоры, иные украшения), а также украшения, которые не являются частью данной одежды, но входили в комплект костюма (бусы, серьги, браслеты и так далее). Классическая русская девичья рубаха, рубаха воротушка долгорукая.

Глухой о распашной сарафан.

#### Приемы работы:

Сравнение формы готовой композиции с изображением на рисунке или образцом. Изготовление шаблона, трафарета нужной формы. Чтение и понимание технического рисунка, чертежа, схемы, условных обозначений. Самостоятельное выполнение эскиза, схемы, технического рисунка, чертежа, лекал (шаблонов), выкроек. Вышивание при помощи тамбурного, стебельчатого швов, петли вприкреп, навивного узелка. Скручивание простой конструкции тряпичной куклы. Изготовление русской народной одежды из лоскутов ткани. Простейшие приемы сухого валяния.

#### Объекты работы:

Плоская аппликация женский и мужской русский народный костюм, Тряпичная кукла в женской рубахе и сарафане, тряпичная кукла в мужской рубахе, портах и картузе, валенки из шерсти.

### **Изба. Быт.**

#### Теоретические сведения:

Беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.

Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников. Знакомство с произведениями живописи, народного декоративного искусства в убранстве избы, различные виды декоративной росписи на предметах быта.

Знакомство с главной достопримечательностью избы – русской печью. «Бабушкин сундучок» знакомит с видами рукоделия наших предков, орудием труда – прялка, способом получения пряжи.

Значение смысла русской пословицы «Готовь сани летом, а телегу зимой». Заготовки наших предков на зиму (хранение, размещение в русской избе).

#### Приемы работы:

Лепка посуды из целого куска и частей, конструирование русской печи из картона. Выполнение объемной аппликации из картона и цветной бумаги.

Скрутка тряпичной куклы. Простейшие приемы сухого валяния.

Объекты работы:

Объемная аппликация «Веселый огород», «Избушкина посуда», календарные куклы «Масленица, «Пасха», русская печка из картона.

### **Домашние животные и птицы**

Теоретические сведения:

Животноводство – вид сельского хозяйства, значение. Профессии животноводства. Виды подвижного скрепления деталей (проволочный каркас), зеркальные детали при раскрое из ткани. Правила соединения симметричных деталей. Правила набивки изделия, виды набивочных материалов. Виды и свойства шерстяных ниток при оформлении изделия. Ветошь, изделия из ветоши (вторая жизнь старых вещей). Подготовка ветоши к работе. Окончательное оформление изделия с использованием швейной фурнитуры.

Приемы работ:

Скручивание проволоки в каркас, раскрой парных и симметричных деталей, сшивание деталей ручным обметочным стежком, набивание заготовок набивочным материалом, оформление мягких игрушек, скручивание мячиков из ветоши, приемы вышивки по ветоши, приемы выполнения узлов на ткани.

Объекты работы:

Кот из сезали на проволочном каркасе, лошадка из кусков ткани, крыс из платка (узелковый способ), цыпленок из ватных дисков, овечка из ватных палочек, бычок на основе мячика хотьковского.

### **Содержание разделов**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Народные промыслы.	9	-
2	Народный костюм.	7	-
3	Изба. Быт.	8	-
4	Домашние животные и птицы.	9	-
5	Творческая работа на свободную тему.	1	-
<b>Итого:</b>		34	-

## 6. Календарно-тематическое планирование

### Трудовое обучение. 4 класс (1 час в неделю)

№ П/П	Тема урока	Ко-во часов	Дата	Виды деятельности
1	Народные промыслы. Композиция из природных материалов.	1		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа: «Значение народных промыслов в России, виды народных промыслов»</li><li>2. Использование природного материала в творчестве.</li><li>3. Т/Б при работе ножницами и клеем.</li><li>4. Выполнение работы.</li><li>5. Обсуждение готовых работ в коллективной беседе с указанием ошибок.</li></ol>
2	Народный костюм. Аппликация «Традиционный женский русский народный костюм»	1		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа: «Одежда неотъемлемая часть материальной культуры народа».</li><li>2. Работа с готовым образцом изделия.</li><li>3. Т/Б при работе ножницами и клеем.</li><li>4. Выполнение работы с опорой на предметно-операционный план.</li><li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li></ol>
3	Изба. Быт. Объемная аппликация «Веселый огород»	1		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Объяснение пословицы: «Готовь сани летом, а телегу – зимой». Зачем нужны были нашим предкам заготовки на зиму.</li><li>2. Изучение технологии изготовления отдельных модулей овощей и ягод.</li><li>3. Т/Б при работе ножницами и клеем.</li><li>4. Выполнение работы с опорой на предметно-операционный план.</li><li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li></ol>
4	Домашние животные и птицы. Кот из сизали на проволочном каркасе.	2		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа: «В чем разница между домашними и дикими животными»</li><li>2. Материалы, инструменты, приспособления для работы.</li><li>3. Правила выполнения каркаса из проволоки.</li><li>4. Т/Б при работе ножницами и клеем.</li><li>5. Выполнение работы с опорой на предметно-</li></ol>

				<p>операционный план.</p> <p>6. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</p>
5	Народные промыслы. Поднос с орнаментом.	1		<p>1. Беседа: «Особенности русского орнамента, значение орнамента в одежде, на предметах быта».</p> <p>2. Работа с образцом готового изделия (орнамент в овале).</p> <p>3. Т/Б при работе ножницами и клеем.</p> <p>4. Выполнение работы с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</p>
6	Народный костюм. Аппликация традиционный мужской русский костюм»	1		<p>1. Беседа: «Одежда неотъемлемая часть материальной культуры народа».</p> <p>2. Работа с готовым образцом изделия.</p> <p>3. Вопросно-ответная работа по теме: «Отличия женской одежды от мужской»</p> <p>4. Т/Б при работе ножницами и клеем.</p> <p>5. Выполнение работы с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>6. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</p>
7	Изба. Быт. «Избушкина посуда» лепка чугушка из пластилина.	1		<p>1. Беседа: «Домашняя утварь наших предков»</p> <p>2. Работа с образцом готового изделия.</p> <p>3. Т/Б при работе с пластилином.</p> <p>4. Выполнение работы с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</p>
8	Домашние животные и птицы. Лоскутная лошадка.	2		<p>1. Беседа: «Использование лоскутной техники. Приемы подбора лоскутов»</p> <p>2. Правила раскроя.</p> <p>3. Т/Б при работе иглой, ножницами.</p> <p>4. Пошив изделия с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</p>
9	Народные промыслы.	2		<p>1. Беседа: «Ткацкое ремесло, ткацкие станки»</p>

	Салфетка с бахромой и мережной дорожкой.			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Работа с образцом готового изделия.</li> <li>3. Т/Б при работе с иглой и ножницами.</li> <li>4. Правила выполнения мережной дорожки.</li> <li>5. Выполнение работы с опорой на предметно-операционный план.</li> <li>6. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
10	Народный костюм. Тряпичная кукла в женской рубаше и сарафане.	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Значение тряпичной куклы на Руси».</li> <li>2. Конструкция тряпичной куклы без использования иглы и ножниц.</li> <li>3. Изготовление тряпичной куклы.</li> <li>4. Пошив одежды на куклу.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
11	Изба. Быт. Календарная кукла «Масленница»	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Календарные праздники на Руси»</li> <li>2. Разучивание пословиц и поговорок про Масленницу.</li> <li>3. Изготовление куклы с опорой на готовый образец изделия.</li> <li>4. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
12	Домашние животные и птицы. Крыс из платка (узелковый способ).	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Кошки-мышки»</li> <li>2. Изучение технологии выполнения крыса из носового платка.</li> <li>3. Выполнение работы.</li> <li>4. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
13	Народные промыслы. Простое кружевное полотно приемом нашивки узкой тесьмы на сетку.	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Вологодское кружево, простые приемы плетения».</li> <li>2. Изучение технологии приема нашивки тесьмы на сетку.</li> <li>3. Чтение схем.</li> <li>4. Выполнение работы с опорой на готовый образец изделия.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
14	Народный костюм. Тряпичная кукла в мужской рубаше, портах и картузе.	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Значение тряпичной куклы на Руси».</li> <li>2. Конструкция тряпичной куклы без использования иглы и ножниц.</li> </ol>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Изготовление тряпичной куклы.</li> <li>4. Пошив одежды на куклу.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ul>
15	Изба. Быт. Календарная кукла «Пасха».	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Календарные праздники на Руси»</li> <li>2. Разучивание пословиц и поговорок про Пасху.</li> <li>3. Изготовление куклы с опорой на готовый образец изделия.</li> <li>4. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ul>
16	Домашние животные и птицы. Цыпленок из ватных дисков.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Значение птицеводства в сельском хозяйстве, профессия птичник».</li> <li>2. Работа с готовым образцом изделия.</li> <li>3. Изучение технологии изготовления цыпленка из ватных дисков.</li> <li>4. Выполнение работы с опорой на готовый образец изделия.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ul>
17	Народные промыслы. Филимоновская игрушка (фигурки животных и птиц из соленого теста).	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Виды игрушечных промыслов на Руси».</li> <li>2. Состав соленого теста. Приготовление теста.</li> <li>3. Т/Б при работе с соленым тестом.</li> <li>4. Выполнение фигурок животных и птиц с опорой на предметно-операционную карту.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ul>
18	Народный костюм. Валенки из шерсти.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Валенки в русском народном костюме. Странички истории»</li> <li>2. Шерсть для валяния, правила работы с шерстью.</li> <li>3. Выполнение валяния с опорой на приемы работы учителя.</li> <li>4. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ul>
19	Изба. Быт. Русская печь из картона.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Печь главная достопримечательность в русской избе».</li> <li>2. Конструкция печи.</li> <li>3. Т/Б при работе ножницами и клеем.</li> <li>4. Выполнение конструкции печи из картона.</li> </ul>

				<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Сборка готового изделия.</li> <li>6. Окончательное оформление печи.</li> <li>7. Разучивание пословиц и поговорок о русской печи.</li> <li>8. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
20	Домашние животные и птицы. Овечка из ватных палочек.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Значение овцеводства. Для чего нужна шерсть».</li> <li>2. Работа с готовым образцом изделия.</li> <li>3. Изучение технологии изготовления овечки из ватных палочек.</li> <li>4. Выполнение работы с опорой на готовый образец изделия.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
21	Народные промыслы. Роспись матрешки из картона с элементами аппликации.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Игрушечные промыслы в России. История появления матрешки, виды матрешек».</li> <li>2. Работа с готовым образцом изделия.</li> <li>3. Изучение технологии изготовления матрешки из картона, роспись с использованием аппликации.</li> <li>4. Выполнение работы с опорой на готовый образец изделия.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> <li>6. Конкурс «Матрешкины потешки»</li> </ol>
22	Домашние животные и птицы. Бычок на основе мячика хотьковского.	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «История возникновения мячика хотьковского»</li> <li>2. Изучение технологии изготовления мячика хотьковского из ветоши.</li> <li>3. Изготовление мячика и дополнительных элементов.</li> <li>4. Сборка готового изделия.</li> <li>5. Обсуждение готовых работ в совместной беседе с указанием ошибок.</li> </ol>
23	Творческая работа на свободную тему.	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение темы для работы.</li> <li>2. Подбор материалов, инструментов, приспособлений.</li> <li>3. Самостоятельное выполнение работы.</li> <li>4. Защита-рассказ.</li> <li>5. Мини выставка работ.</li> </ol>

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

### Учебные пособия для педагога

1. Богатеева, З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с.
2. Мастерим игрушки сами: общеобразовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) авт.-сост. Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2011. -141 с.
3. Мирский, С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: пособие для учителя. – 2-е изд. перераб. –М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
4. Петрова, О. Пластилиновые поделки. Серия «Веселый мастер-класс». – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. – 18 с.
5. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О.Н. Маркелова. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 99 с.
6. «Пальчиковые игры», Е. Пименова, Ростов-на-Дону, 2007.
7. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры», М. Нагибина, Ярославль «Академия Холдинг», 2000.
8. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в д\с», Н. Саккулина, Москва «Просвещение», 1971.
9. «Театр оригами», С. Соколова, С-Петербург, 2003.
- 10.«100 оригами», Г. Долженко, Ярославль «Академия развития», 1999.
- 11.«Самоделки из бумаги», Г. Перевертень, Москва «Просвещение»,1983.

### Учебно-практическое оборудование

В перечне типового оборудования для уроков ручного труда в четвертом классе рекомендуются следующие материалы, инструменты и приспособления. (Комплект материалов, инструментов и вспомогательных приспособлений для работы на учебный год рассчитан на одного ученика.)

Материалы, инструменты, приспособления	Количество
<b>МАТЕРИАЛЫ</b>	
<b>Бумага</b>	
Бумага рисовальная (плотная)	5-10 листов
Бумага цветная (разной плотности)	1 набор
Бумага в клеточку (тетрадный лист)	1 шт.
Картон белый для ручного труда (тонкий) (21X29)	2-3 листа
Картон цветной для ручного труда (тонкий)	1 набор
<b>Проволока</b>	
Проволока (цветной электропровод)	1 м
Сезаль	1 моток
<b>Нитки</b>	
Нитки мулине, ирис (разного цвета)	несколько мотков
Нитки для шитья № 40 (разного цвета)	несколько катушек

Шерсть для валяния	1 моток
<b>Ткань</b>	
Хлопчатобумажная ткань (разных цветов)	несколько лоскутков
Драповая ткань	несколько лоскутков
Ткань техническая (20X15)	1 кусок
Холст (12X14)	1 лоскут
Тесьма разных видов	по 1 м
<b>Клей</b>	
Клей крахмальный (клейстер)	1 баночка
Клей ПВА	1 бутылочка
Клеящий карандаш	1 шт
<b>Изобразительные материалы</b>	
Карандаш графитный ТМ	1 шт
Карандаши цветные	1 набор
Фломастеры разных цветов	1 набор
<b>ИНСТРУМЕНТЫ</b>	
Ножницы детские	1 шт.
Иглы с удлиненным и широким ушком	1 набор
Иглы для валяния	1 набор
Шило с коротким металлическим стержнем	1 шт.
Линейка деревянная (короткая)	1 шт.
Линейка деревянная (длинная)	1 шт.
Угольник с прямым углом	1 шт.
Гладилка для бумаги	1 шт.
Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 12	1 шт.
Точилка для карандашей	1 шт.
Циркуль	1 шт.
<b>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ</b>	
Подставка для кисточки	1 шт.
Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук	1 шт., 1 упаковка
Подкладная доска	1 шт.
Подкладочный лист или клеенка	1 шт.
Баночка для клея	1 шт.
Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)	несколько штук
Ручка шариковая с пустым стержнем	1 шт.
Коробочка для мусора	1 шт.

### Печатные пособия:

#### *Коллекции по разделам:*

коллекция промышленных образцов и ниток;

коллекция образцов бумаги и картона;

лен и продукты его переработки;

хлопок и продукты его переработки;

#### *Дидактический раздаточный материал:*

шаблоны для работы с цветной бумагой и текстильными материалами;

карточки для проведения физ. минуток;

технологические карты.

### Модели и натуральный ряд:

муляжи фруктов и овощей;

образцы изделий из глины и пластилина;  
образцы изделий из природного материала;  
образцы изделий из бумаги и картона;  
образцы изделий из древесины;  
образцы изделий из текстильного материала.

Технические средства обучения:

компьютер;  
мультимедийный проектор;  
интерактивная доска;  
колонки.