**Департамент образования Томской области**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**  на педагогическом совете ОУ  № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ковтун Н.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «ЧТЕНИЕ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)**

**для обучающихся 5 класса**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ) для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Моряковская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», принятой 30.08.2023 г. на педагогическом совете ОУ № 1 и с учетом Учебного плана образовательного учреждения.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 5-х классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Сказанное определяет основные задачи обучения чтению учащихся во 5 классах:

* отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
* формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
* развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ) входит в состав предметной области «Русский язык и речевая практика». Учебный план предусматривает изучение предмета 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда).
* Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.
* Понимание учебной цели, поставленной учителем, и способность ее выполнять.
* Умение строить сообщения в устной форме, формулировать собственное мнение.
* Развитие способности задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, умения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

Достаточный уровень:

* Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам, с соблюдением норм литературного произношения.
* Выразительное чтение, соответствующее содержанию, смыслу текста. Соблюдение интонации (паузы, логическое ударение, тон голоса).
* Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения.
* Пересказ текста по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно.
* Деление текста по данным заглавиям на законченные по смыслу части.
* Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
* Заучивание наизусть стихотворений. Всего за год дети выучат 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень:

* Осознанное и правильное чтение доступного текста вслух целыми словами и по слогам.
* Пересказ содержания прочитанного текста по наводящим вопросам.
* Соблюдение при чтении пауз между предложениями.
* Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки.
* Выразительное чтение наизусть 7-9 стихотворений (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

**Требования к оцениванию**

.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Знания, умения и навыки оцениваются по пятибалльной системе:

* «неудовлетворительно» или «2» - обучающийся верно выполняет менее 35% заданий;
* «удовлетворительно» или «3» - обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
* «хорошо» или «4» - от 51% до 65% заданий;
* «очень хорошо» (отлично) или «5» – свыше 65% заданий.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценки выставляются в электронный классный журнал в виде отметок «5», «4», «3», «2».

**5. Содержание учебного предмета**

**Примерная тематика произведений.**

**Устное народное творчество.**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

**Картины родной природы.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**О животных.**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Спешите делать добро.**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, приняты в обществе людей.

**Из произведений зарубежных писателей.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Внеклассное чтение.**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т.д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

**6. Календарно-тематическое планирование. Чтение(Литературное чтение). 5 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол. Часов** | **Дата** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | | |
|  |  |  |  | ***Устное народное творчество*** |  |  |
| 1. | **Устное народное творчество.** Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. | 3 |  | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведения. Драматизация произведений. | | |
|  |  |  | ***Сказки*** |  |  |  |
| 1. | Никита Кожемяка. (Русская сказка). | 2 |  | Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. | | |
| 2. | Как наказали медведя. (Тофаларская сказка). | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. | | |
| 3. | Золотые руки. (Башкирская сказка). | 1 |  | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. | | |
| 4. | Морозко. (Русская сказка). | 1 |  | Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. | | |
| 5. | Внеклассное чтение по сказкам из сборника «Русские волшебные сказки». | 1 |  | Показ разнообразия русского народного творчества. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе, выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. | | |
| 6. | Два мороза. (Русская сказка). | 1 |  | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. | | |
| 7. | Три дочери. (Татарская сказка). | 1 |  | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. | | |
| 8. | Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А. Пушкин.  1 часть стр. 29-31  2 часть стр. 31-33  3 часть стр. 33-35  4 часть стр. 36-39 | 5 |  | Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. | | |
| 9. | Внеклассное чтение по сказке А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне». | 1 |  | Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе, выполненным самими учащимися. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Уточнение поучительного смысла сказки. Выборочное чтение. | | |
| 10. | Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.  1 часть стр. 41-43  2 часть стр. 43-45  3 часть стр. 45-46  4 часть стр. 46-48  5 часть стр. 48-51 | 5 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. | | |
| 11. | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения. | | |
|  |  |  |  | ***Лето*** |  |  |
| 1. | Июнь. Г. Скребицкий | 1 |  | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. | | |
| 2. | «Ярко солнце светит…» И.Суриков. | 1 |  | Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И.Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | | |
| 3. | Июльская гроза. (Отрывки).  А. Платонов.  1 часть стр. 55-56  2 часть стр. 56-58  3 часть стр. 58-59  4 часть стр.60-61 | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, проявление характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке. | | |
| 4. | Берёзка А. Прокофьев. | 1 |  | Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | | |
| 5. | «Вот и клонится лето к закату…»  Ю. Гордиенко. | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. | | |
| 6. | Обобщающий урок по теме: «Лето» | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение . Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. | | |
|  |  |  |  | ***Осень*** |  |  |
| 1. | Сентябрь. По Г.Скребицкому. | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. | | |
| 2. | Золотая осень. По И. Соколову-Микитову. | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. | | |
| 3. | Осень. К. Бальмонт. | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть. | | |
| 4. | Добро пожаловать! По Г. Скребицкому. | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом. | | |
| 5. | Осенние грусти… По В. Астафьеву. | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. | | |
| 6. | Первый снег. И. Бунин. | 1 |  | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. | | |
| 7. | Обобщающий урок по теме: «Осень». | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение . Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. | | |
|  |  |  |  | ***О друзьях-товарищах*** |  |  |
| 1. | Колючка. Ю. Яковлев | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. | | |
| 2. | Рыцарь Вася. Ю. Яковлев | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. | | |
| 3. | Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок). Н. Носов. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. | | |
| 4. | Внеклассное чтение по рассказу Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |  | Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Рассказывание отрывков. Чтение по ролям. | | |
| 5. | «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Работа над кратким пересказом. | | |
| 6. | Дорогой подарок. Л. Воронкова. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей. | | |
| 7. | Твой друг. Я. Аким. | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. | | |
| 8. | Обобщающий урок по теме: «О друзьях-товарищах». | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство». | | |
|  |  |  | ***Басни*** | ***И. А. Крылова*** |  |  |
| 1. | Ворона и лисица. | 1 |  | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошедшие годы обучения, и новых, по выбору учителя. | | |
| 2. | Щука и кот. | 1 |  | Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. | | |
| 3. | Квартет. | 1 |  | Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.  Работа над иллюстративным материалом. Выяснение и обсуждение морали басни. | | |
| 4. | Обобщающий урок по теме: «Басни И. Крылова» | 1 |  | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Уточнение морали прочитанных басен. Чтение отрывков из басен. | | |
|  |  |  |  | ***Спешите делать добро*** |  |  |
| 1. | Будущий олимпиец. Н. Хмелик. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям. | | |
| 2. | Слепой домик. О. Бондарчук. | 1 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчука «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам. | | |
| 3. | Бабка. В. Осеева. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. | | |
| 4. | Сухой хлеб. А. Платонов. | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом. | | |
| 5. | Люся. (Отрывок из повести «Последний срок») В. Распутин. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, Озаглавливание и пересказ. | | |
| 6. | Внеклассное чтение.  В. Распутин «Последний срок» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Рассказывание отрывков из произведения. Характеристика понравившихся персонажей. | | |
| 7. | Труд. В. Брюсов. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значения пословиц о труде. | | |
| 8. | Огромное небо.  Р. Рождественский. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг».Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам и поступку, который они совершили. | | |
| 9. | Обобщающий урок по теме: «Спешите делать добро». | 1 |  | Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. Характеристика понравившихся персонажей. | | |
|  |  |  |  | ***Зима*** |  |  |
| 1. | «Чародейкою Зимою…» Ф. Тютчев. | 1 |  | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 2. | Декабрь. Г. Скребицкий. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, их знания и опыт. Работа над пересказом по плану. | | |
| 3. | К зиме. К. Бальмонт. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 4. | Всяк по-своему. Г. Скребицкий. | 1 |  | Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от третьего лица. | | |
| 5. | «Поёт зима – аукает..» С. Есенин. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. | | |
| 6. | Берёза. С. Есенин. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 7. | Зимняя дорога. А. Пушкин. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы. | | |
| 8. | Обобщающий урок по теме: «Зима». | 1 |  | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных произведений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. | | |
|  |  |  |  | ***Весна*** |  |  |
| 1. | Март. Г. Скребицкий. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. | | |
| 2. | «Вот уж снег последний в поле тает…» А. Толстой. | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 3. | От первых проталин до первой грозы. (Отрывки).  Г. Скребицкий. | 1 |  | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. | | |
| 4. | Весна-красна.  Г. Скребицкий. | 1 |  | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Сравнение описания зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки. | | |
| 5. | Грачи прилетели.  Г. Скребицкий. | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях в связи с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Выразительное чтение. | | |
| 6. | Заветный кораблик.  Г. Скребицкий. | 1 |  | Работа по совершенствованию техники чтения. Рассказ от первого лица. Работа со средствами художественной выразительности. | | |
| 7. | В весеннем лесу. | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.  Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. | | |
| 8. | Внеклассное чтение по книге  Г. Сребицкого «От первых проталин до первой грозы». | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Выборочное чтение. Беседа с учащимися о сезонных изменениях в природе. | | |
| 9. | Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты»)  А. Толстой. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. | | |
| 10. | «Гонимы вешними лучами…»  А. Пушкин. | 1 |  | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. | | |
| 11. | Ворона. А. Блок. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Выборочное чтение. | | |
| 12. | Подснежник. Е. Серов. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 13. | Весна. И.Соколов-Микитов. | 1 |  | Беседа о сезонных изменениях с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.  Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. | | |
| 14. | «Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Выборочное чтение. | | |
| 15. | Черёмуха. С. Есенин. | 1 |  | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 16. | Весна, весною, о весне. Я. Аким. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Выборочное чтение. | | |
| 17. | Обобщающий урок по теме: «Весна». | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных произведений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.  Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. | | |
|  |  |  |  | ***О животных*** |  |  |
| 1. | Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы»)  Н. Гарин-Михайловский. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему. | | |
| 2. | Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой. | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица. | | |
| 3. | Кот ворюга. К. Паустовский. | 1 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных. | | |
| 4. | Внеклассное чтение по рассказам К. Паустовского из сборника «Заячьи лапы». | 1 |  | Работа с иллюстративным материалом. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение, чтение «цепочкой». | | |
| 5. | Про обезьянку. Б. Житков. | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета. | | |
| 6. | Дачники. Э. Асадов. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах. | | |
| 7. | Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным. | | |
| 8. | Будь человеком. С. Михалков. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. | | |
| 9. | Обобщающий урок по теме:  «О животных». | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. | | |
|  |  |  |  | ***Из прошлого нашего народа*** |  |  |
| 1. | На поле Куликовом.  По О. Тихомирову. | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Описание русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе. | | |
| 2. | Рассказы о войне 1812 года.  По С. Алексееву. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Описание отступления французской армии. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе. | | |
| 3. | «…И снится им жаркое лето…» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Описание времени года в отрывке поэмы. Обсуждение крестьянского труда; радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья». | | |
| 4. | Белый пудель (Отрывки).  А. Куприн.  1 часть стр. 207-208  2 часть стр. 208-210  3 часть стр. 211-212  4 часть стр. 213-216 | 4 |  | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Описание персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе. | | |
| 5. | Внеклассное чтение по повести А.И. Куприна «Белый пудель». | 1 |  | Беседа о произведении по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Уточнение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главным героям рассказа. | | |
| 6. | Снега, поднимитесь метелью!  По Л. Жарикову. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка. | | |
| 7. | У могилы неизвестного солдата. Ю. Коринец. | 1 |  | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. | | |
| 8. | Обобщающий урок по теме: «Из прошлого нашего народа». | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа Работа над техникой чтения. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | | |
|  |  |  |  | ***Из произведений зарубежных писателей*** |  |  |
| 1. | Гаврош. (Отрывки). В. Гюго. | 2 |  | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описане внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа. | | |
| 2. | Приключения Тома Сойера. (Отрывок). М. Твен.  1 часть стр. 229-230  2 часть стр. 230-232  3 часть стр. 232-235  4 часть стр. 235-236  5 часть стр. 237-239 | 5 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа. | | |
| 3. | Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями (отрывки). С. Лагерлёф.  1 часть стр. 239-240  2 часть стр. 241-243  3 часть стр. 243-245  4 часть стр. 245-247 | 4 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану Выяснение личного отношения школьников к событиям, описным в сказке, и к героям сказки. | | |
| 4. | Проверка техники чтения. | 1 |  |  | | |
| 5. | Русалочка. (Отрывок).  Г.Х. Андерсен. | 3 |  | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описным в сказке, и к героям сказки. | | |
| 6. | Внеклассное чтение по сказкам Г.Х. Андерсена. | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | | |
| 7. | Обобщающий урок по теме:  «Из произведений зарубежных писателей». | 1 |  | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. | | |

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Учебно-методический комплект:

* Малышева З.Ф. «Чтение». 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 19-е издание. М.: Просвещение, 2020 г.
* Шишкова М.И. Чтение. 5-9 классы. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2017 г.

Учебно-практическое оборудование:

* печатные пособия: наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок по отдельным темам, репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений, портреты поэтов и писателей, детские книги разного типа из круга детского чтения;
* дидактический раздаточный материал: карточки с заданиями, наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам, маски и т.п.;
* технические средства обучения: компьютер, проектор, экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, тренажёры); Интернет-ресурсы.